

Asignatura: Lenguaje y comunicación	
Docente: Evelyn Maturana C.	Curso: Laboral 3 E
Objetivo de Aprendizaje: Responder preguntas a partir de texto leído o escuchado.	
Contenido: Comprensión lectora	
Habilidad: Analizar texto leído o escuchado	
Semana N° 30: Jueves 05 de noviembre	

Horario Semanal					
Tiempo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 - 10:00	Aprendizaje Empresa Profesora Evelyn	Matemáticas Profesora Evelyn	Vocacional Jefe taller Camila	Lenguaje Profesora Evelyn	Social Profesora Evelyn

Hola a todos y todas, hoy siendo la primera semana de noviembre, como última unidad, abordaremos un tema muy importante que es la **comprensión lectora**, lo que involucra un análisis de la información y dar respuestas a las interrogantes que surgen del texto ya sea leído o escuchado.

Pero que es la comprensión lectora?

La comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, y el sentido dentro del argumento total.

- 1) Te invito a ver el siguiente video para escuchar algunos consejos para comprender una lectura. Pega e URL en YouTube
 URL: <https://www.youtube.com/watch?v=7DxiqSnE56Q>



2) Lee o escucha el siguiente texto, trata de aplicar lo que viste en el video para una adecuada comprensión.



El Cururo incomprendido

Alicia Morel

El Cururo, joven y entusiasta ratón del bosque, iba una mañana cantando por el camino secreto que le servía para **transitar**:

—Con la derecha me levanté,
por eso salto y caigo bien.
La pata izquierda la esconderé,
y así este día me irá muy bien.

Esa noche, el Cururo había soñado que era el más **sabio** del bosque y que, al contrario del Chunchu, él **anunciaba** solo buenas noticias. Su canto despertó a la señorita Lagartija. Asustada, esta abrió un ojo y miró al Cururo desde la piedra donde tomaba el sol.

—¿Qué te ha puesto tan alegre? —le preguntó.
—Decidí ir a la escuela para ser sabio.
La Lagartija no pudo aguantar una carcajada.

—¡Un ratón a la escuela! ¡Ay, nunca había oído algo así!
—Porque eres una ignorante —chilló el Cururo, ofendido.
—¡Insolente! —gritó la Lagartija, ofendiéndose a su vez.
—Seré más sabio que el Chunchu —continuó el Cururo—. Y no anunciaré desgracias sino puras felicidades.
—Eres un **pretencioso** —alegó ella.
—Me instalaré en la escuela hoy mismo. Prefiero ser pretencioso y no un **pellejo** lleno de sol como tú.
La Lagartija se quedó muda y verde de rabia.
—Abriré un agujero en el fondo de la clase y desde allí oiré y aprenderé todo —continuó el Cururo, **satisfecho**.
—Eres el mismo intruso de siempre —logró decir, al fin, la Lagartija.
—Tengo “intrusidad” científica.
Y con un movimiento de cabeza y cola, el Cururo continuó el viaje.
La Lagartija lo miró alejarse con profundo **desprecio** y no tardó en dormirse de nuevo.
El Cururo llegó a la escuela incluso antes que la profesora y tuvo tiempo para abrir un buen observatorio.

Uno a uno fueron llegando los niños, algunos a pie, otros a caballo, porque esta escuela estaba en el campo. →



La profesora empezó una clase que al ratón le pareció muy interesante, pero incomprendible. Le bailaban en la cabeza los números y las letras.

—Es difícil ser sabio —suspiró sin desanimarse.

La profesora llamó a Tuco para que leyera. Pero el pobre Tuco no daba pie en letra.

—Es muy difícil, no se me queda nada de lo que leo. Prefiero los “monos”.

—Igual que yo —pensó el Cururo, esperanzado.

—Mira, Tuco —advirtió la profesora—, los “monos” son mudos, en cambio las letras hablan, nos enseñan lo que significan los dibujos.

—Los libros no se hicieron para mí —alegó Tuco.

—Ah, ¿crees que se hicieron para que se los coman los ratones?

—exclamó la profesora, impacientándose.

El Cururo dio un **respingo** al oírse nombrar; se sintió importante. Además, no se le había ocurrido comerse un libro y pensó que así podría ser sabio con mayor rapidez.

—Oye, Tuco, leeremos un libro de aventuras en clase y verás que los “monos” se te pintan solos en la cabeza —dijo la profesora, sacando del cajón de su mesa un libro grandote.

De solo verlo, al Cururo se le abrió el apetito.

Tuco comenzó a leer a tropezones.





A pesar de la dificultad, la historia no tardó en interesarle, sobre todo cuando continuaron leyéndola sus compañeros. Quedaron en un capítulo lleno de suspenso; tanto, que los niños, entre ellos Tuco, no hallaban las horas de que llegara la clase del día siguiente para continuar la lectura.

La profesora estaba feliz. Pero sin duda el más contento era el Cururo, que durante la noche se comió la historia completa, con “monos” y todo. La panza le quedó tiesa de sabiduría. Tuvo que **alojar** en su escondite de la escuela, incapaz de dar un paso.

Al otro día los niños supieron que un ratón les había comido el cuento. Indignados, buscaron el agujero por donde el intruso se había metido a la clase y lo **tapiaron** cuidadosamente con latas y vidrios.

El Cururo escuchó las cosas terribles que se dijeron de sus **congéneres**. Paso a paso se alejó de la escuela, sintiéndose incomprendido. Le costó mucho **digerir** el libro, por lo que tuvo que soportar las burlas de la Lagartija.

Sin embargo, no tardó en volar por el bosque el **rumor** de que el Cururo se había comido un libro y sabía mucho. Hasta el Chunchu

fue a consultarlo para dar sus malas noticias. A pesar suyo, la Lagartija también tuvo que reconocer que el Cururo se había hecho un sabio.

El Cururo vivió muchos años, anunciando felicidades y resolviendo **enigmas**. Murió de viejo, **condecorado** de hojas secas, por ser el más sabio del bosque.

Morel, A. (2008). *El Cururo incomprendido y otros cuentos*. Santiago: Zig-Zag.

3) Según lo leído y escuchado responde las siguientes preguntas:

- ¿Por qué Cururo quiso ir a la escuela?

- ¿Qué problema encontró Cururo en la escuela?

- ¿Qué hizo Cururo con el libro de cuentos de la profesora?, ¿Por qué?

- ¿Cómo terminó la historia?

4) Encierra la alternativa correcta, según corresponda:

- ¿Qué decidió el Cururo?
 - a) Decidió ir a la playa
 - b) Decidió ir a escuela ara ser sabio
 - c) Decidió ir a almorzar
- ¿Con quién discutió el Cururo?
 - a) Con el chuncho
 - b) Con la profesora
 - c) Con la Lagartija
- ¿A quién llamó la profesora para leer?
 - a) a Tuco
 - b) al Ratón

c) a la lagartija

- ¿Qué se comió el Cururo?

a) un chocolate

b) un libro

c) unos monos

Los **personajes** son seres ficticios que participan de una historia; en ella llevan a cabo acciones y les suceden acontecimientos. Pueden ser **principales** o **secundarios**:

- El personaje principal es el héroe de la historia. También se le llama **protagonista**, y la historia gira en torno a él.
- Los personajes secundarios se relacionan con el protagonista y pueden **ayudarlo** a lograr sus objetivos o **impedírselo**.

Al igual que las personas reales, los personajes tienen **características físicas y psicológicas**. Las características físicas se refieren a la **aparición** y los rasgos externos, y las psicológicas a los rasgos de **personalidad** o forma de ser.

5) ¿Quién es el personaje principal de la historia?

6) ¿Quiénes son los personajes secundarios de la historia?

7) Responde verdadero (V) o falso (F) según corresponda:

_____ El personaje principal de la historia es la lagartija.

_____ Los compañeros se entusiasmaron con la historia que conto la profesora.

_____ La profesora se puso feliz.

_____ Los alumnos tapiaron el agujero con barro.

_____ El Cururo se convirtió en ignorante.

_____ El Cururo vivió muchos años transmitiendo felicidades.

8) Busca en el diccionario 6 de las 15 palabras que están escritas en rojo en el texto.

1) _____:

2) _____:

3) _____:

4) _____:

5) _____:

6) _____: