



Asignatura: Lenguaje y comunicación	
Docente: Evelyn Maturana C.	Curso: Laboral 3 E
Objetivo de Aprendizaje: Conocer tipos y características de textos líricos canciones, poemas y odas	
Contenido: Textos líricos	
Habilidad: reconocer canciones, poemas y odas como textos líricos.	
Semana Nº: 26 Jueves 08 de octubre	

Horario Semanal					
Tiempo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 - 10:00	Aprendizaje Empresa Profesora Evelyn	Matemáticas Profesora Evelyn	Vocacional Jefe taller Camila	Lenguaje Profesora Evelyn	Social Profesora Evelyn

Hola a todos y todas, hoy abordaremos algunos tipos de textos que son conocidos por ustedes, ya que los escuchamos a diario estos son los poemas, las odas y las canciones. Así es, estos son textos, pero tienen ciertas características que conoceremos en esta guía de trabajo.

Los textos líricos

Los textos líricos se caracterizan por presentar la realidad desde el punto de vista del sujeto. Muestran la visión íntima y personal del ser humano. En ellos el poeta habitualmente expresa sus sentimientos, pensamientos, estados de ánimo o vivencias, aunque también las puede atribuir a otro sujeto diferente. Predomina el empleo de la primera persona y la actitud subjetiva del narrador. En la lírica la modalidad de expresión por excelencia es el verso.

Destacan dentro del género lírico los siguientes subgéneros:

Géneros mayores

La canción: poema admirativo y emocionado, generalmente de tema amoroso aunque también puede versar sobre otros temas como la belleza, la naturaleza, la amistad, Dios.

El himno: canción muy exaltada: religiosa, nacional o patriótica; también: poemas que celebran la unión y amistad de determinados grupos humanos.

La oda: es similar a la canción, aunque menos exaltada; se trata de un poema más reflexivo y meditativo en el que el autor expone su pensamiento con mayor seguridad y ateniéndose más a la observación de la realidad; los sentimientos del autor y su emoción expresados racionalmente, refrenados y contenidos por un lenguaje menos exclamativo y desbordado.

La elegía: (llanto funeral) expresa dolor por la muerte, pérdida, separación o ausencia de un ser querido o por una desgracia nacional o colectiva; poema meditativo y melancólico, habitualmente moralizante.

La égloga: exposición de sentimientos amorosos y de exaltación de la naturaleza puesta en boca de pastores; se presenta en un ambiente bucólico o pastoril, frecuentemente en forma dialogada.

La sátira: crítica burlesca y ridiculizadora de aspectos censurables, tanto individuales como colectivos.

Géneros menores

El madrigal: breve poema amoroso, dulce y amable, como un piropo en verso.

El epigrama: poema muy breve de tipo satírico - burlesco.

La letrilla: poema estrófico con estribillo habitualmente de metro corto compuesto para ser cantado.

La **oda** (del canto griego) es un subgénero lírico y una composición poética de tono elevado o cantado, que trata asuntos diversos entre los que se recoge una reflexión del poeta. Según el tema que se trata, puede ser religiosa, heroica, filosófica o amorosa. En general se aplica a todo poema destinado a ser cantado.

Se denomina **poema** a la composición literaria escrita en verso, que pertenece al género de la poesía y cuya estructura métrica se encarga de la formación rítmica. ... Por ejemplo, "Después de perder el partido, su cara era un **poema**"

1) Observa el siguiente video donde se explica que es el género lírico, pega en YouTube el URL

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=1YnmgtPSiR0>



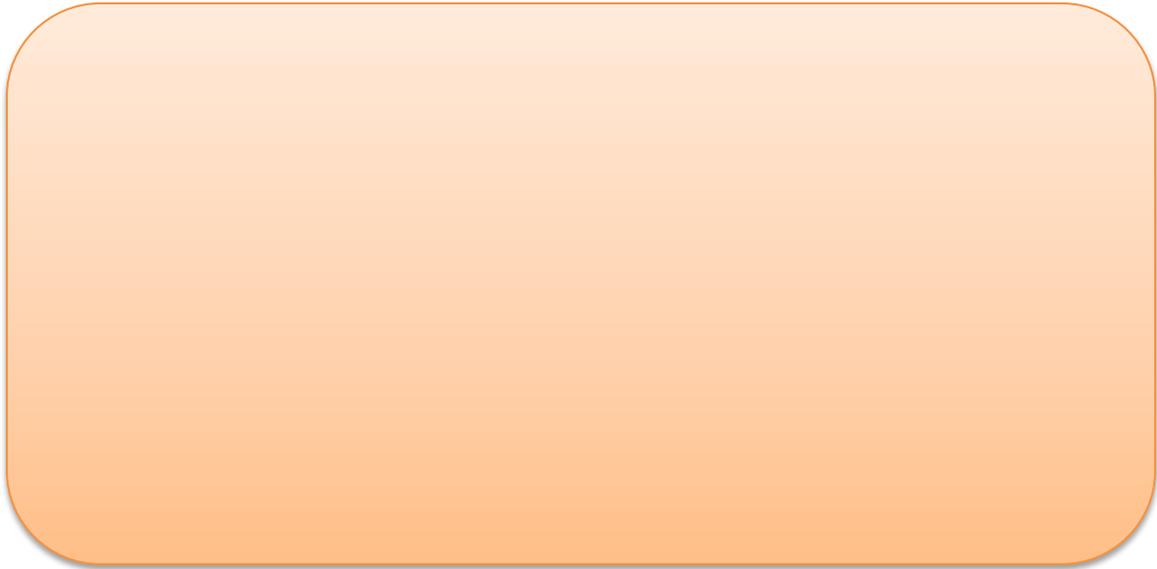
También puedes ver:

<https://www.youtube.com/watch?v=7aeomaqffjs>

<https://www.youtube.com/watch?v=z20BwEkWxOY>

2) Copia el poema que hayas escuchado y que más te guste

3) Anota que tipo o estilo de música te gusta



4) Escucha las odas de Pablo Neruda

<https://www.youtube.com/watch?v=GMRn5biFL4o>



<https://www.youtube.com/watch?v=2Iziw4sRaKY>

