



*Colegio*  
*Ricardo Olea*  
CORMUN RANCAGUA

# PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES SEMANA N°6

(Período desde Lunes 4 a Viernes 8 de mayo)

Curso: Laboral 3B  
Docente: Constanza Ortiz Pichun

## PANORAMA SEMANAL

<b>ASIGNATURA</b>	<b>SOCIAL</b>	<b>VOCACIONAL</b>	<b>FÍSICO-MOTOR</b>	<b>COGNITIVO FUNCIONAL</b>
<b>CANTIDAD DE TIEMPO SEMANAL</b>	90 MINUTOS	90 MINUTOS	90 MINUTOS	90 MINUTOS

## HORARIO SUGERIDO

<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
SOCIAL (20 MINUTOS)	SOCIAL (20 MINUTOS)	SOCIAL (20 MINUTOS)	SOCIAL (20 MINUTOS)	SOCIAL (20 MINUTOS)
VOCACIONAL (45 MINUTOS)	COGNITIVO FUNCIONAL (45 MINUTOS)	VOCACIONAL (45 MINUTOS)	COGNITIVO FUNCIONAL (45 MINUTOS)	FÍSICO-MOTOR (45 MINUTOS)
		FÍSICO-MOTOR (45 MINUTOS)		

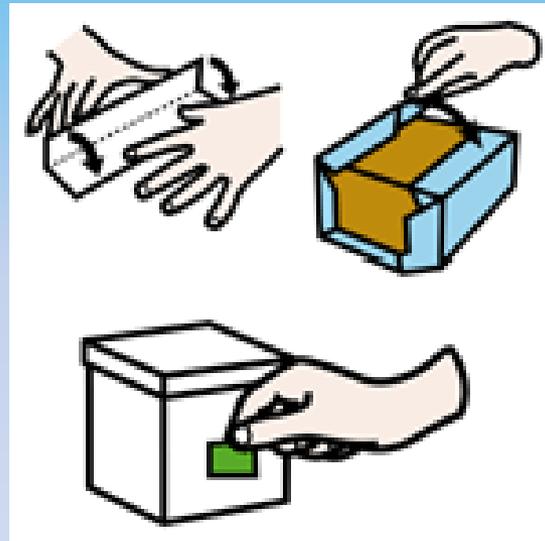
# VOCACIONAL

- Objetivo de la clase: Realizar decoración referente a la actual estación del año.
- Objetivo de aprendizaje: Desarrollar la coordinación óculo-manual y la creatividad.
- Contenido: Artístico
- Habilidad: Creatividad, manual

Realizar 2 veces por semana, por 45 minutos.

# PICTOGRAMA DE LA ACTIVIDAD

## VOCACIONAL



# I. Inicio de la clase: Anticipar contenido de la actividad

## Instrucciones:

### 1. Recordar actividad del área cognitivo funcional de la semana N°5

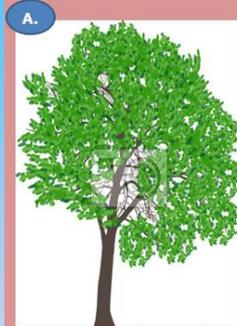
#### II. Desarrollo de la clase: Analizar y responder preguntas

##### Instrucciones:

1. Selecciona un paisaje característico de un día de otoño



4. ¿Qué árbol corresponde a la estación del otoño?



2. ¿Qué ropa debemos usar en el otoño?



2. Resaltar características del otoño.

3. Disponer de los siguientes materiales:

- Hoja blanca
- Témperas
- Pincel
- Hisopo (cotonito)



4. Mostrar imagen del trabajo a realizar, anticipando la actividad. (¡Esto es lo que haremos!)



## II. Desarrollo de la clase: Creación de la decoración otoñal

### Instrucciones:

1. El/la adulto puede realizar el tronco del árbol.
2. El/la joven debe comenzar a escoger los colores con los cuales realizará las hojas del árbol (naranja, rojo, café y amarillo)



3. El/la joven debe introducir el hisopo o cotonito en la témpera



4. Realizar los puntos, simulando las hojas del árbol de otoño, de la siguiente forma:



5. El/la adulto/a puede poner música de fondo para motivar la actividad.



### **III. Cierre de la clase: Situar decoración otoñal**

#### **Instrucciones:**

1. Llevar la decoración a un lugar, ya sea pieza, o living, de modo que cumpla la función de decoración.



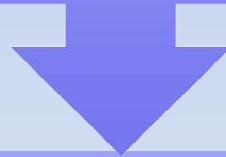
## NIVEL DE INTENSIDAD DE APOYO

Inicio: Visualizar contenido de la clase correspondiente al área cognitivo funcional N°5, las veces que sea necesario.



Desarrollo: Acompañar el proceso reforzando las instrucciones de manera verbal.

Si es necesario brindar apoyo asistencial tomando la mano del/la estudiante para realizar las hojas del árbol.



Cierre: Relacionar el objeto y su uso con el lugar en dónde se debe situar:

¿Qué lugar te gustaría decorar?

# Registro de proceso

## Escala de nivel de apoyo

El adulto debe evaluar las conductas que presentó el estudiante, registrando debajo del día en que realizó la actividad, el nivel de apoyo que presentó.

**A:** Desarrolla de forma autónoma la actividad

**AP:** Apoyo parcial (requiere de apoyo verbal para realizar la actividad)

**AFP:** Apoyo físico parcial (requiere de apoyo físico en algún momento de la actividad)

**AFT:** Apoyo físico total (requiere de apoyo físico durante toda la actividad)

CONDUCTA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Pone atención a material del área cognitivo funcional					
Observa imagen anticipatoria de la actividad					
Escoge los colores para las hojas del árbol de otoño					
Unta el cotonito sobre la témpera					
Realiza los puntos con el cotonito con témpera sobre la hoja blanca					
Sitúa la decoración en algún lugar de preferencia					

## SUGERENCIAS GENERALES

- Resaltar logros de manera verbal.
- Evitar resaltar el error de manera verbal o gestual.
- Si usted observa que el/la estudiante es capaz de realizar la actividad de manera autónoma, supervise y brinde el espacio.

**“El aprendizaje es  
experiencia...”**

**Albert Einstein**