Colegio Ricardo Olea
CORMUN RANCAGUA

Área: Cognitivo Funcional

Docentes:	**Curso:**
- María Natalia Lillo - Constanza Ortiz Pichun	- Laboral 2B - Laboral 3B

Objetivo de Aprendizaje: Ampliar su repertorio de habilidades comunicativas, las que le permiten interactuar con otras personas, indistintamente del código de comunicación que emplee.

Contenido: Comunicación, Lenguaje No Verbal, Lectura corporal

Habilidad: Comprender hechos en base a leyenda en "Teatro de sombras", respondiendo preguntas de comprensión y análisis.

Semana Nº: 22 (Martes 1 de septiembre a las 12:00 hrs.)

Clase en trabajo colaborativo

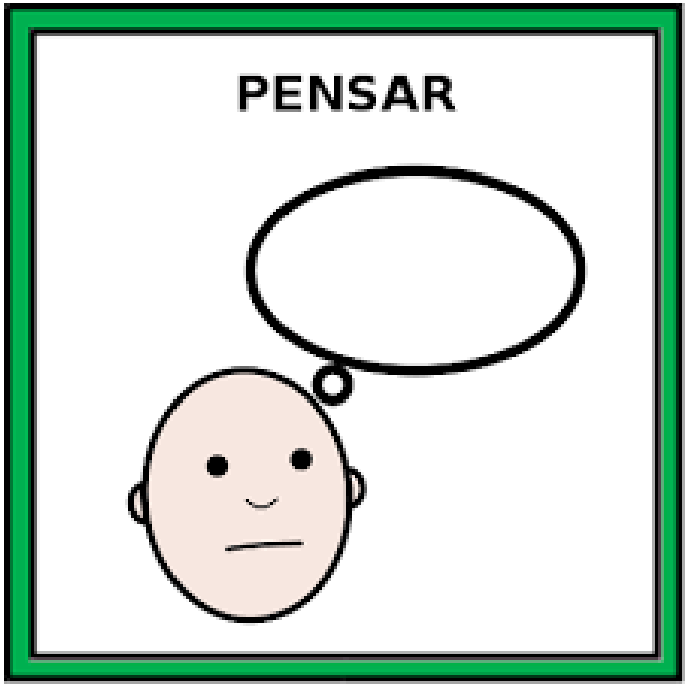
• HORARIO SUGERIDO

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
				SOCIAL (90 MINUTOS)
FÍSICO-MOTOR (90 MINUTOS)	COGNITIVO FUNCIONAL (90 MINUTOS)		VOCACIONAL (90 MINUTOS)	

• HORARIO CLASES ON LINE

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
				SOCIAL (11:30 a 12:30)
FÍSICO-MOTOR 14:30 a 15:30	COGNITIVO FUNCIONAL 12:00 a 13:00		VOCACIONAL 12:00 a 13:00	

PICTOGRAMA DE LA ACTIVIDAD



Instrucciones

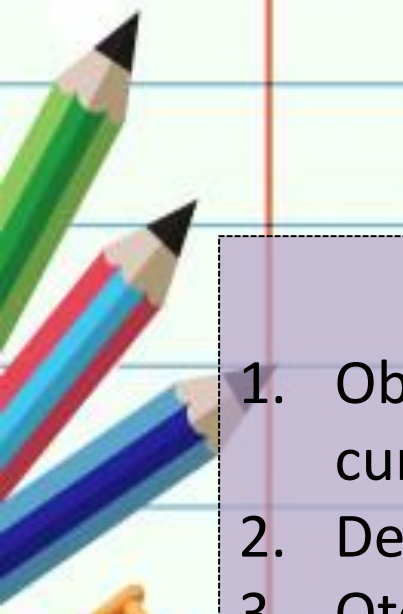
Clase online: Martes 1 de agosto a las 12:00 hrs.

1. Busca los materiales previamente al encuentro de la clase
2. Busca un espacio dentro de casa exclusivamente para trabajar en la actividad de cognitivo funcional.
3. Ingresa al link que llegará a tu correo.

4. Comienza la clase online.

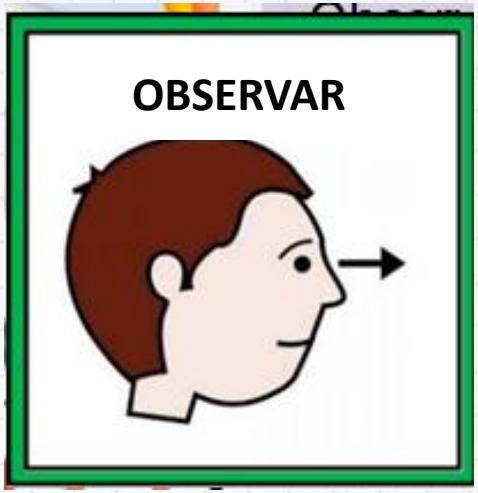
Actividades de la clase:

1. Observar material audio-visual en conjunto con curso de nivel.
2. Desarrollar actividad de comprensión y análisis.
3. Otorgar significado Fábula.



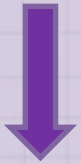
Para comenzar...

- Presenciar Teatro de Sombras.



Pero antes...

¿Qué es el Teatro de Sombras?



Se conoce como **teatro de sombras** a un espectáculo que consiste en la **creación de ciertos efectos ópticos**. Para el desarrollo del teatro de sombras, se necesita una lámpara u otra fuente de iluminación y una superficie lisa y clara (que puede ser una pared o una pantalla).

Instrucciones

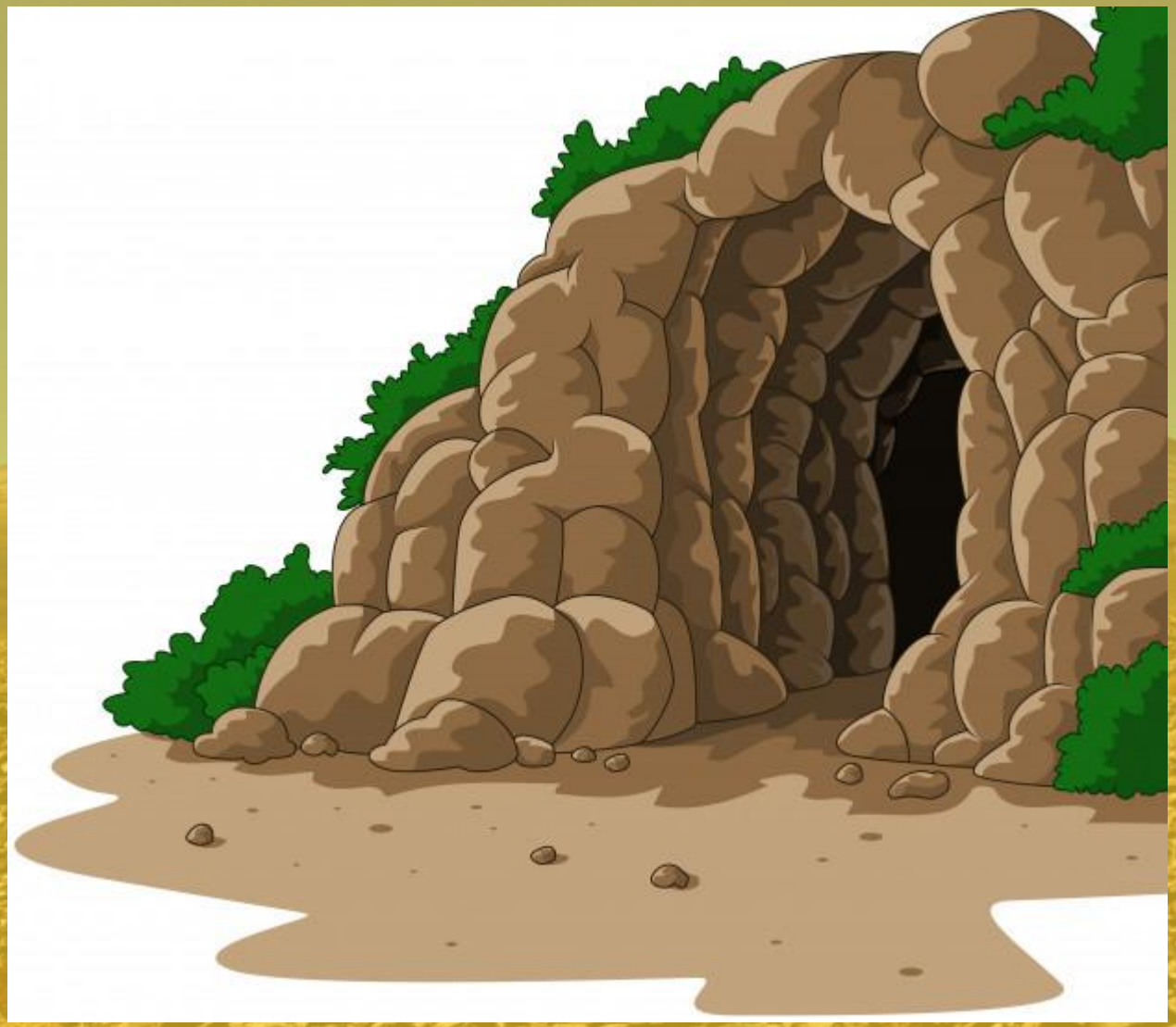
I. Repasa los personajes y hechos evidenciados en el teatro de sombras.

1.

ZONA NORTE.

2.

3.



4.

5.

6.

II. Responde las siguientes preguntas:

1. ¿El Alicante es un?

Para acompañar el proceso:

•¿Podrías imitar al pájaro?

2. ¿En qué zona vive?

Para acompañar el proceso:

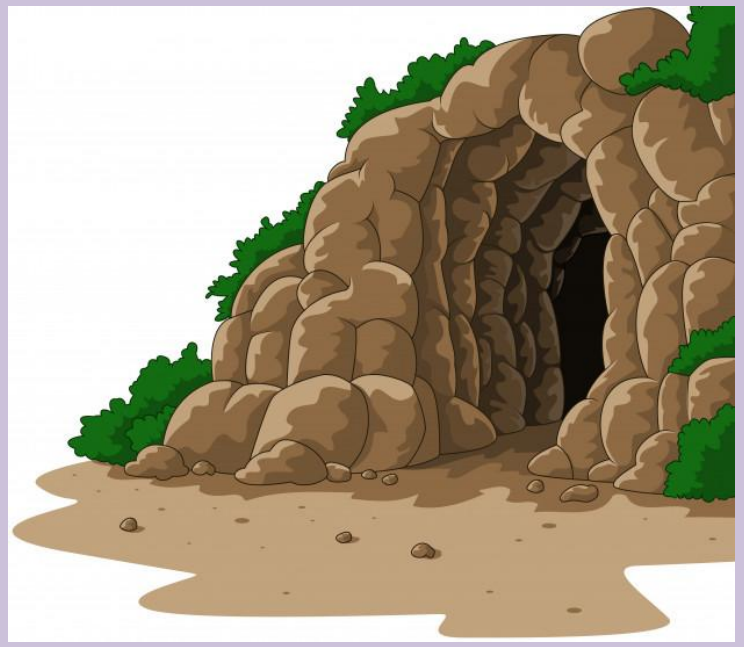
- ¿Has ido al norte?

3. ¿Qué come El Alicanto?

Para acompañar el proceso:

•¿Qué comiste para empezar el día?

4. ¿Dónde duerme El Alicanto?



Para acompañar el proceso:

- ¿Dónde duermen?
- ¿Cómo duermen ?

Finalmente

- Otorgar significado a la leyenda.

¿Podría ser El Alicanto tu personaje favorito?

¿Podrías imitarlo?

SUGERENCIAS GENERALES

Resaltar logros de manera verbal.

Evitar resaltar el error de manera verbal o gestual.

Si usted observa que el/la estudiante es capaz de realizar la actividad de manera autónoma, supervise y brinde el espacio.

¡No olvides disfrutar las actividades¡

¡Hasta la próxima semana¡

ESCALA DE APRECIACIÓN DE FRECUENCIA

Nombre estudiante:				
Objetivo: Ampliar su repertorio de habilidades comunicativas, las que le permiten interactuar con otras personas, indistintamente del código de comunicación que emplee.	**Indicadores**	**Siempre**	**A veces**	**Escasamente**
	Utiliza claves de contexto.			
	Se expresa en forma coherente por el código que mejor se ajusta a su diversidad funcional.			
	Comprende los sentimientos de los otros			
	Decodifica informaciones (señales, símbolos e íconos), utilizados en distintos contextos de participación social.			

Lo único
IMPOSIBLE
es
AQUELLO
que no
INTENTAS