



Colegio
Ricardo Olea
CORMUN RANCAGUA

Asignatura: Lenguaje

Docente: Aurora Ortega Herrera

Curso: Laboral 3 A

Objetivo de Aprendizaje: Comprender textos no literarios simples identificando al tipo que pertenece.

Contenido: Textos no literarios.

Habilidad: Leer, comprender, identificar y responder textos no literarios, reflexionar sobre su uso.

Semana N°: 9 (lunes 25 al viernes 29 de mayo)

HORARIO SEMANAL SUGERIDO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Vocacional 45 minutos	Vocacional 45 minutos	Social 20 minutos	Matemáticas 45 minutos	Social 20 minutos
Lenguaje 45 minutos	Matemáticas 45 minutos	Lenguaje 45 minutos	Educación Física 60 minutos	Vocacional Repaso de la semana

Es importante que se le haga una rutina de estudio para que el estudiante no se agobie y se canse.

Se sugiere considerar los días destacados para la realización de la guía.

La supervisión, el apoyo, guía y orientación según sea el caso es primordial en el proceso de aprendizaje. Los estudiantes que no saben leer, ni escribir se les puede apoyar escribiendo sus respuestas.

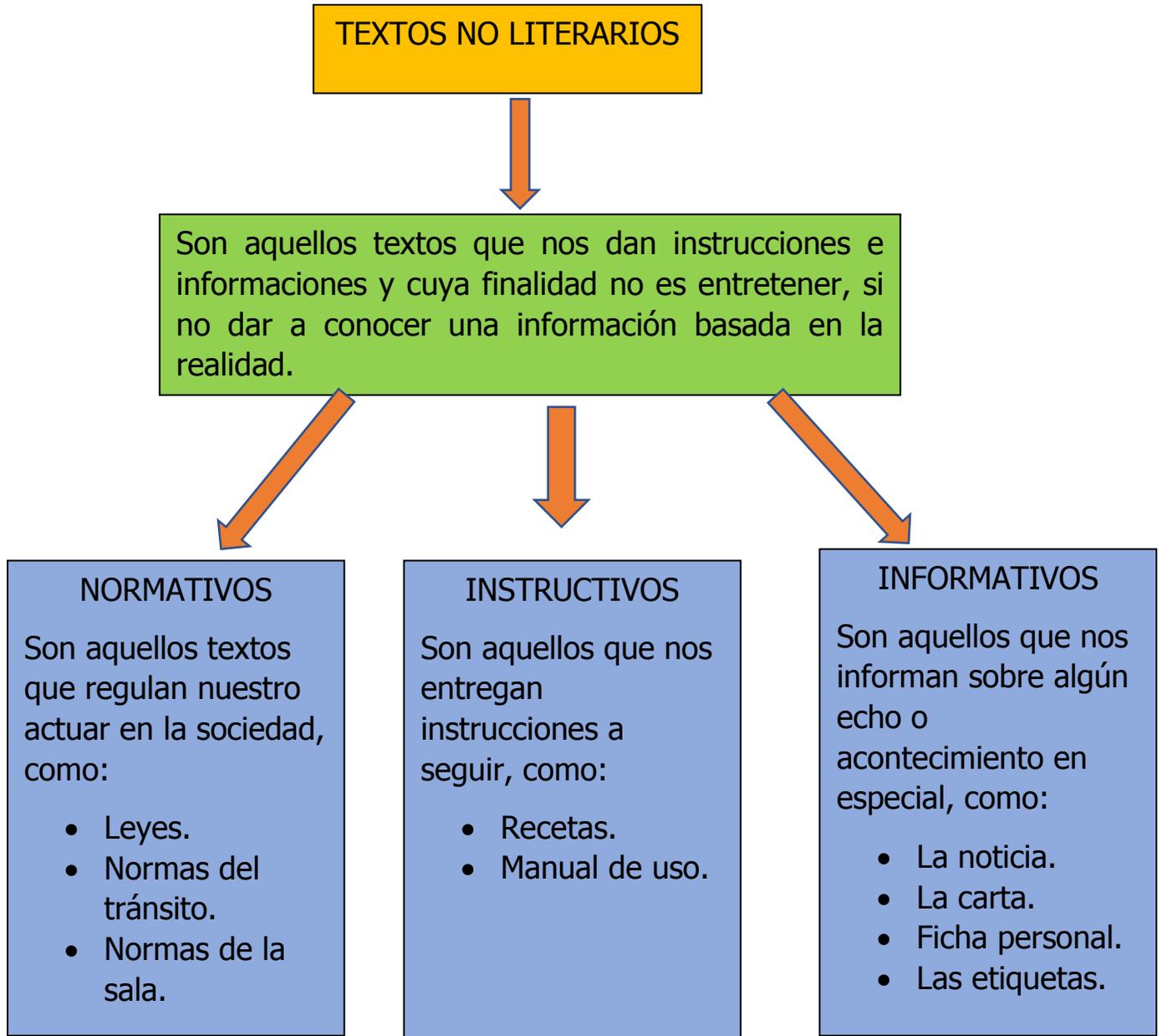
En las últimas clases has ido trabajando diferentes tipos de textos no literarios entre ellos están la carta, la receta, la etiqueta, el afiche, normas del tránsito y la ficha personal.

En la clase de hoy verás un resumen general de lo trabajado, en donde mediante textos breves deberás leer comprensivamente para responder las preguntas relacionadas a cada uno de ellos.





Lee y observa el siguiente esquema que hace un resumen general de los textos no literarios.



¿Cuál de estos textos no literarios es el que más ocupamos en el taller?



I. Lee los siguientes tipos de textos y responde las preguntas encerrando la alternativa correcta o escribiendo.

CREANDO TÍTERES DE BOLSA

Materiales:

- Bolsa de papel
- Plantilla o dibujo del animal elegido
- Lápices de colores
- Escarcha, lana, algodón, plumas, etc.

Procedimiento:

1. Colorea el diseño del animal elegido.
2. Coloca, con un pincel o tu dedo, goma en los detalles. Puedes pedir ayuda si lo crees necesario.
3. Esparce la escarcha en los detalles que quieras resaltar o pega lana, algodón o plumas, de acuerdo con la textura que quieras darle a tu títere.
4. Deja secar para que no se despeguen los detalles y adornos.
5. Recorta con cuidado cada pieza del animal.
6. Pega en la bolsa de papel: primero la cabeza en la parte que corresponde al fondo de la bolsa.
7. Luego pega la mandíbula inferior debajo, en el dobléz.
8. Finalmente, pega el cuerpo en el tubo de la bolsa.
9. Introduce la mano dentro de la bolsa y haz hablar a tu animalito.



1. ¿Qué tipo de texto es?

- a. Una receta.
- b. Un instructivo.
- c. Una carta.

2. ¿Qué cosa están armando?

- a. Una canasta.
- b. Un títere de calcetín.
- c. Un títere de papel.

3. ¿Cuál es el propósito de este texto?

- a. Informar.
- b. Entretener.
- c. Explicar.

4. Según el texto lo primero que hay que pegar es:

- a. La cabeza del animal.
- b. El cuerpo del animal.
- c. No lo dice.



BOLITAS DE GALLETAS

Ingredientes:

- Galletas dulces
- Un tarro de leche condensada
- Chocolate en polvo
- Nueces molidas o coco rallado
- Mostacilla de colores

Preparación:

1. Moler muy bien las galletas.
2. Mezclar las galletas molidas con la leche condensada, hasta formar una pasta.
3. Armar pequeñas bolitas, empleando las palmas de las manos.
4. Humedecer las manos para evitar que la masa se pegue en ellas.
5. Pasar las bolitas por el chocolate, la mostacilla de colores, por las nueces o por el coco rallado, de acuerdo con el ingrediente que se haya elegido.
6. Colocar cada bolita en un pocillo de papel individual y presentarlo en una bandeja.



5. ¿Qué tipo de texto es?

- a. Una receta.
- b. Una invitación.
- c. Una carta.

6. Según el texto el orden de las acciones es:

- a. Armar- moler- mezclar.
- b. Moler- mezclar- armar.
- c. Mezclar – moler- armar

7. ¿Para qué se usa la leche condensada en esta receta?

- a. Para adornar.
- b. Para moler.
- c. Para juntar.



Cuernavaca, Morelos, 3 de julio del 2009

Querida Rosita

¡Por fin tengo tiempo para escribirte! He tenido una semana con muchas pruebas y tareas que hacer. Quería escribirte para decirte lo mucho que te extraño. Creo que las vacaciones que vivimos juntas fueron increíbles y nunca las olvidaré. Mi mamá te manda saludos y dice que te cuides ese resfriado que no se te quiere quitar.

Espero que nos veamos para las próximas vacaciones de invierno. ¡Pórtate bien!

Te quiero mucho.

Camila

1. ¿Qué tipo de texto es?

- a. Una receta.
- b. Un afiche.
- c. Una carta.

2. ¿Para qué escribió Camila a su amiga?

- a. Para decirle que su mamá le envía saludos.
- b. Para decirle lo mucho que la extraña.
- c. Para decirle que se cuide el resfriado.

3. ¿Cuál de las siguientes oraciones de la carta indica una orden?

- a. ¡Pórtate bien!
- b. ¡Por fin tengo tiempo para escribirte!
- c. Te quiero mucho.



Colegio
Ricardo Olea
CORMUN RANCAGUA



1. ¿Qué tipo de texto es?

- a. Un afiche.
- b. Una receta.
- c. Una etiqueta.

2. ¿La lata qué contiene tomate frito o crudo?

3. ¿Qué peso tiene el envase?

4. ¿En sus ingredientes se encuentra el azúcar?



Colegio
Ricardo Olea
CORMUN RANCAGUA



1. ¿Qué tipo de texto es?

- a. Un afiche.
- b. Una receta.
- c. Una etiqueta.

2. ¿De qué se trata la publicidad?

- a. De los colores.
- b. De unas zapatillas.
- c. De los jóvenes.

3. ¿Cuál es la marca de la zapatilla?

4. ¿Por qué deberías usar esas zapatillas?



Reflexión

a. ¿Cómo te resultó identificar qué tipos de textos eran?

b. ¿Para qué sirven los textos no literarios?

c. ¿Cuáles textos no literarios son los que usamos o te servirían en el taller de cocina?

Autoevaluación

Lee los indicadores y luego marca con una x el Emoji que representa tú trabajo y aprendizaje.

Indicadores	Evaluación	
Tuve interés por la tarea	  	
Me esforcé para trabajar la guía	  	
Consulté cuando no comprendía la instrucción	  	
Completé todas las actividades.	  	
Fui ordenado/a para hacer la tarea	  	
Tuve el apoyo de alguien de la familia al realizar la tarea	  	
 Logrado	Mas o menos logrado 	No logrado 