



Asignatura: Lenguaje

Docente: Aurora Ortega Herrera

Curso: Laboral 3 A

Objetivo de Aprendizaje: Evaluar los aprendizajes del género lírico.

Contenido: Género Lírico.

Habilidad: Aplicar el concepto del género lírico, el poema y la canción, completar identificando estructuras y características, responder preguntas relacionadas a cada uno de éstos.

Semana N°: 25 (lunes 28 al viernes 02 de octubre)

HORARIO DE CLASES ONLINE SEMANAL

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---------------|---------------|---------------------------------------|-----------------------------------|---------------|
| SOCIAL | LENGUAJE | LIBRE Reuniones administrativas | MATEMÁTICAS | VOCACIONAL |
| 10:30 A 11:30 | 10:30 A 11:30 | LIBRE Reuniones administrativas | 10:30 A 11:30 | 10:30 A 11:30 |
| | | LIBRE Reuniones administrativas | EDUCACIÓN FÍSICA 12:00 A 12:45 | |

Recuerda que el recuadro destacado por color corresponde a la asignatura a realizar ese día, el link de la clase se enviará 5 minutos antes de la hora señalada al correo y también por WhatsApp, debes estar atento.

Saludo y normas de la clase

Se puntual a
la hora de
conectarte

Silencia tu
micrófono y
actívalo
cuando te lo
soliciten

Escuchar y
poner
atención a la
clase

Pide la
palabra
para opinar,
levanta tu
mano

Se respetuoso
en las opiniones
de los demás





Colegio
Ricardo Olea
CORMUN RANCAGUA

¿Qué aprenderás en la clase?

➤ Objetivo:

Evaluar los aprendizajes del género lírico.

➤ Habilidades que desarrollarás:



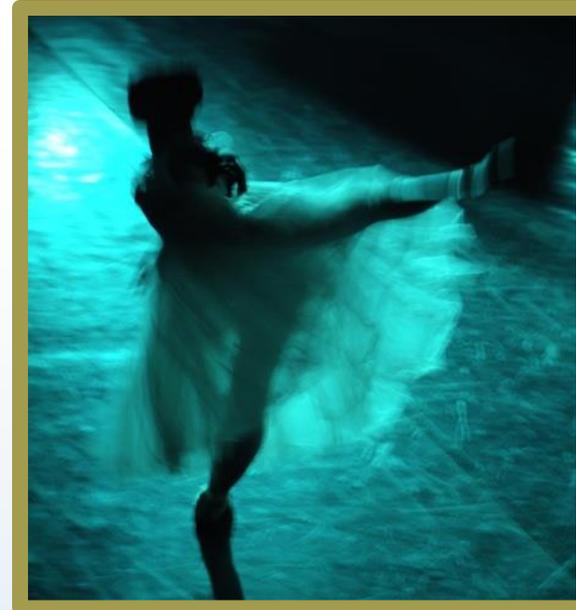
Aplicar lo aprendido del género lírico, el poema y la canción, completar identificando estructuras y características, responder preguntas relacionadas a cada uno de éstos.



Colegio
Ricardo Olea
CORMUN RANCAGUA

Recordemos el Género lírico

- El género lírico es aquel en el que el autor transmite sentimientos, emociones o sensaciones, respecto a una persona u objeto de inspiración.
- Dentro de este se encuentra :
- El poema.
- La canción.





Recordemos lo aprendido del poema

Están escritos en versos.



Buscan expresar las emociones y sentimientos del autor.



Se caracterizan por el uso común de rimas.



Son obras líricas bien estilizadas.



Están compuestos por:

Versos

- Es la menor división estructurada del poema.
- Están constituidos por oraciones o frases cortas que se escriben una en cada línea.

Estrofas

- Es un conjunto de versos, que se repiten a lo largo de un poema.
- Se reconocen porque en la estructura de un poema van separadas por un espacio.

Rimas

- Es la igualdad o semejanza de los sonidos finales de los versos entre sí.
- Existen dos tipos de rimas, asonante y consonante.

TÍTULO

Boda de flores

VERSO

Aquella rosita
nacida en Abril,
quería casarse
con un alheli.

ESTROFA

Va de padrino
su tío el jazmín
e irán a la boda
claveles cien mil.

AUTOR

Vestida de blanco,
verde y carmesí
la rosa se casa
con el alheli.

(José A del Rosal).



Recordemos lo aprendido de la canción





Colegio
Ricardo Olea
CORMUN RANCAGUA

Tipos de canciones



Artísticas

Son canciones del ámbito de la música clásica que fueron creadas para ser interpretadas de acuerdo a los atributos del cantante, generalmente con acompañamiento de piano



Populares

Es el tipo de canción más escuchada en el mundo actual, y es transmitida a través de grabaciones y medios de comunicación a grandes audiencias por todo el mundo.



Folclóricas

Tratan frecuentemente de aspectos nacionales o identidad cultural. Las canciones folclóricas existen en casi todas las culturas, con rasgos usualmente diferentes en cada una de ellas.



Actividad: Identifica el título, verso, estrofa, autor y analiza el poema

¿Cuál es el tema del texto?

¿Cuántas estrofas tiene?

¿Cuántos versos tiene?

Estrofa

Autor

Título

Verso

← **Todas íbamos a ser reinas**

← **Todas íbamos a ser reinas**, de cuatro reinos sobre el mar: Rosalía con Efigenia y Lucila con Soledad. En el Valle de Elqui, ceñido de cien montañas o de más, que como ofrendas o tributos arden en rojo y azafrán.

← [Lo decíamos embriagadas, y lo tuvimos por verdad, que seríamos todas reinas y llegaríamos al mar.

← Con las trenzas de los siete años, y batas claras de percal, persiguiendo tordos huidos en la sombra del higueral.

(Gabriela Mistral)



Actividad: Responde de acuerdo al poema anterior “Todas íbamos a ser reinas”

1. El texto leído habla de:

- a. Niños jugando.
- b. Niñas hablando del futuro.
- c. Princesas y reyes.
- d. La juventud.

2. ¿A cuántas personas hace alusión el texto?

- a. A 5 niñas.
- b. A 4 niñas.
- c. A 7 niñas.
- d. A muchas más.

3. ¿A qué se refiere con las “barcas de percal”?

- a. A sus juguetes.
- b. A sus vestidos.
- c. Al paisaje.
- d. Al higueral.



4. Este poema se desarrolla en:

- a. El sur.
- b. La ciudad.
- c. La montaña.
- d. El valle del Elqui.

5. La función de este texto es:

- a. Entretener.
- b. Persuadir.
- c. Informar.
- d. No tiene ninguna.



Actividad: Identifica el título, verso, estrofa, autor y analiza el poema

¿Cuál es el tema del texto?

¿Cuántas estrofas tiene?

¿Cuántos versos tiene?

Estrofa

Autor

Título

Verso

← **El baño del sol**

← **(Salvador de Madariaga)**

El sol quería bañarse porque tenía calor. Llevaba el calor por dentro, la luna se lo advirtió; pero el sol no le hizo caso, **ni siquiera la escuchó**, porque el calor que tenía le quitaba la razón. Y hacia el caer de la tarde se tiró al mar y se ahogó.

←

←

A la mañana siguiente, sonriente salió el sol. El cielo se puso alegre, el mar de gozo bailó, las estrellas se reían del susto que el sol les dio, y la luna satisfecha en su cuarto se durmió.



Actividad: Responde de acuerdo al poema anterior “El baño del sol”

1. ¿Cuál es la idea central de este poema?

- a. El baño del sol, y la luna.
- b. El baño del sol.
- c. El baño de la luna.
- d. Las estrellas.

2. ¿Qué significa la expresión “se tiró al mar y se ahogó”?

- a. Cuando se pone el sol en el horizonte.
- b. Cuando sale el sol.
- c. Cuando está nublado.
- d. Cuando llueve.



3. ¿Quién se alegró cuando salió el sol?

- a. Nadie se alegró.
- b. El mar, el cielo y las estrellas.
- c. Sólo las estrellas.
- d. El cielo y las estrellas.

4. La expresión “el calor que tenía le quitaba la razón” indica:

- a. La locura del sol.
- b. El sol no pensaba.
- c. El sol estaba enojado.
- d. El sol tenía sueño.

Actividad: Escucha con atención la canción y luego responde las preguntas

Gracias a la vida

Violeta Parra

Gracias a la vida que me ha dado tanto.
Me dio dos luceros que, cuando los abro,
perfecto distingo lo negro del blanco,
y en el alto cielo su fondo estrellado
y en las multitudes el hombre que yo amo.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.
Me ha dado el oído que, en todo su ancho,
graba noche y día grillos y canarios;
martillos, turbinas, ladridos, chubascos,
y la voz tan tierna de mi bien amado.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.
Me ha dado el sonido y el abecedario,
con él las palabras que pienso y declaro:
madre, amigo, hermano, y luz alumbrando
la ruta del alma del que estoy amando.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.
Me ha dado la marcha de mis pies cansados;
con ellos anduve ciudades y charcos,
playas y desiertos, montañas y llanos,
y la casa tuya, tu calle y tu patio.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.
Me dio el corazón que agita su marco
cuando miro el fruto del cerebro humano;
cuando miro el bueno tan lejos del malo,
cuando miro el fondo de tus ojos claros.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.
Me ha dado la risa y me ha dado el llanto.
Así yo distingo dicha de quebranto,
los dos materiales que forman mi canto,
y el canto de ustedes que es el mismo canto
y el canto de todos, que es mi propio canto.



Actividad:

¿Cuál es el título de la canción?

¿Cuál es el nombre de la autora?

¿De qué se trata la canción?

¿Qué tipo de canción es?

1. En esta canción, Violeta Parra agradece a la vida que le ha dado tanto. Enumera lo que agradece y explica con tus palabras, por qué lo hace.

| | | |
|---|--|--|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |

2. Ahora te toca a ti. Nombra 5 cosas por las que tú das gracias a la vida y explica por qué.

| | | |
|---|--|--|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |



Pauta de evaluación

| Indicadores | Logrado | Medianamente logrado | No logrado |
|--|----------------|-----------------------------|-------------------|
| Comprende el concepto de género lírico | | | |
| Identifica características del poema | | | |
| Distingue estructuras del poema (verso, estrofa, título y autor) | | | |
| Relaciona sentimientos expresados en un poema | | | |
| Identifica características de la canción | | | |
| Asimila sentimientos expresados en las canciones | | | |
| Responde a preguntas relacionadas a los poemas y a la canción trabajada | | | |
| Participa de la actividad de la clase | | | |