

Asignatura: Lenguaje	
Profesora: Karen Jerez C	Curso: Laboral 1C
Objetivo: Leer y comprender textos informativos.	
Contenido: Textos no literarios	
Habilidades: Lectura-Comprensión	
Semana N°32: lunes 16 al viernes 20 de noviembre del 2020	

Estudiantes, para comenzar debes recordar que la semana pasada escuchaste “Las cuatro estaciones” de Antonio Vivaldi con el fin de conectar las emociones con este tipo de música. Pero ¿sabes quien fue este músico? ¿Dónde nació? ¿Qué obras compuso? Es por esta razón, que esta semana conocerás la biografía de este famoso músico.

Antes de conocer la biografía es importante que recordemos cual es el objetivo de este texto “Biografía”, cual es su estructura y a qué tipo de texto pertenece.

Lo primero que debes recordar **¿Qué es una biografía?**

¿Qué es una biografía?

La biografía es un relato que cuenta la vida de una persona. Por lo general, se suele ocupar bastante para hablar de personajes famosos o reconocidos a través de la historia.

Segundo **¿Como se estructura una biografía?**

ESTRUCTURA DE LA BIOGRAFÍA

El relato de la biografía, tiene una estructura que se respeta en la mayoría de los casos, la cual comienza con:

- Nombre completo de la persona
- Fecha y lugar de nacimiento
- Quienes son o fueron su familia
- A que se dedicó
- Como es o era su personalidad
- Premios y logros durante su vida

Luego de recordar este tipo de texto, te invito a conocer a Antonio Vivaldi a través de su Biografía:



Antoinio Lucio Vivaldi

Su infancia

Nació en la ciudad de Venecia, Italia el 4 de Marzo de 1678.

El pequeño Vivaldi fue hijo de un violinista profesional, Giambattista Vivaldi y de Camilla Calicchio. Era el mayor de 9 hermanos.

Aprendió a tocar el violín con su padre y posiblemente con el maestro de capilla de la basílica de San Marcos, Giovanni Legrenzi.

A los quince años inicia sus estudios de sacerdocio, en 1693, mientras que al mismo tiempo sigue tocando el violín con su padre.

Su vida Adulta

Al ordenarse como sacerdote, su enfermedad respiratoria le impide dar misas, por lo que le dispensan de tal actividad. Se piensa que sufría de asma: él lo describía como «una opresión en el pecho».

Por otra parte, debido a su cabellera rojiza, le apodan «el cura rojo». 1703- consigue trabajo como profesor de música para las niñas que vivían en el Pio Ospedale della Pietà (Hospicio de la Piedad). Con Vivaldi, la orquesta y coro se volvieron famosos internacionalmente.

Se vuelve tan famoso que reyes y reinas de toda Europa ha oído hablar de él. Vivaldi era un gran compositor ya que creaba sus propias obras musicales.

Escribió más de 800 obras y aún hay muchas que no han sido catalogadas ... y descubiertas. Su obra más famosa es "Las cuatro estaciones".

Su principal instrumento era el violín, aunque muy seguramente también pudiera tocar otro instrumento de cuerda y de teclado. Debido al asma, lo más seguro es que no pudiera tocar los instrumentos de viento.

Cayó enfermo y murió durante un viaje a Viena, el día 28 de Julio de 1741, de una infección inflamación interna.

Fue enterrado en una fosa común la cual ha desaparecido de nuestro conocimiento.

