

## Guía de trabajo Área Cognitivo Funcional

<b>Área/Subsector:</b> Cognitivo Funcional /Comunicación	
<b>Docente:</b> Lidia Calfuñanco Garrido	<b>Curso:</b> Laboral 1 A
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b> Manipular diversos objetos de uso cotidiano para fortalecer habilidades cognitivas y el desarrollo de la coordinación óculo manual.	
<b>Contenido:</b> Coordinación óculo manual	
<b>Habilidad:</b> Ensarta elementos en los agujeros.	
<b>Semana N°:20</b> (Lunes 17 de agosto al viernes 21 de agosto )	

<h3>PANORAMA SEMANAL</h3>				
<b>ÁREA</b>	COGNITIVO FUNCIONAL	SOCIAL	VOCACIONAL	FISICO MOTOR
<b>TIEMPO SEMANAL</b>	90 MIN.	90 MIN	90 MIN	90 MIN

<h3>HORARIO SUGERIDO</h3>				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
SOCIAL	SOCIAL	SOCIAL	SOCIAL	SOCIAL
FISICO MOTOR	COGNITIVO FUNCIONAL	VOCACIONAL	VOCACIONAL	COGNITIVO FUNCIONAL

📌 Horario de clases individuales 📌

**Martes**  
 11:00 a 12:00

- ❖ Bayron Zamorano Cid
- ❖ Alonso Hurtado Briceño
- ❖ Tiare Cornejo Tapia

**viernes**  
 11:00 a 12:00

- ✓ Constanza Araya Ortiz
- ✓ Magdalena Rivas Soto
- ✓ Isidora Uribe Jara
- ✓ Constanza Álvarez Díaz

**Estimada apoderada:** Durante esta semana trabajaremos con las cajitas sensoriales, queremos invitarlas a revisar un video donde explicaremos paso a paso como debe elaborar el material y como debe realizar la actividad junto a los estudiantes, dejamos a continuación la lista de materiales:



<https://youtu.be/LvDnVsyQ57A>



**Haga clic para ir  
a la página**



Muy bien estimado estudiante y apoderadas ha llegado el momento de trabajar les deseo todo el éxito para esta nueva semana de trabajo.

## Guía de trabajo Área Cognitivo Funcional

<b>Área/Subsector:</b> Cognitivo Funcional /Comunicación	
<b>Docente:</b> Lidia Calfuñanco Garrido	<b>Curso:</b> Laboral 1 A
<b>Nombre de los estudiantes:</b> Constanza Álvarez, Constanza Araya, Isidora Uribe, Bayrón Zamorano, Tiare Cornejo.	
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b> Desarrollar la intención comunicativa, promoviendo en los y las estudiantes la necesidad de comunicarse con diferentes personas y en distintos contextos proporcionando un estado de bienestar emocional, afectivo y de seguridad. Favorecer la comprensión y ejecución de órdenes sencillas.	
<b>Contenido:</b> Órdenes verbales simples	
<b>Habilidad:</b> Ejecuta órdenes como "dame y toma".	
<b>Semana Nº:</b> 20 (Lunes 17 de agosto al viernes 21 de agosto)	

### SECUENCIA DE ACTIVIDADES EN LÍNEA

- ❖ Lo primero que realizaremos es la revisión de la agenda donde previo a clase le solicitaremos a la apoderada que ponga en el lugar de la actividad los elementos de trabajo para ir a buscarlos y poder trabajar.
- ❖ Nos saludamos y luego se le solicita a él o la estudiante por medio de una orden simple que busque los materiales de trabajo.
- ❖ En esta oportunidad trabajaremos seguimiento de órdenes simples, utilizando como medio un alimento que puede ser la colación y un elemento tecnológico el celular.
- ❖ La apoderada estará sentada frente a él o la estudiante y le solicitará el teléfono bajo la consigna (dame) y le preguntará si quiere música, le pondrá un pequeño fragmento de la música y continuaremos la actividad.
- ❖ Luego con la colación le dirá (toma) y le dará un bocado ya sea de galleta o fruta esperará que él o la estudiante mediante una acción tome el alimento.
- ❖ Cada vez que la apoderada le pida o dé algo a él o la estudiante debe en primer lugar lograr fijar la mirada para lograr la atención y luego dar la orden.
- ❖ Estas acciones se deben repetir hasta terminar la colación reforzando cada vez que logre que él o la estudiante logren realizar la acción que se soliciten.
- ❖ Terminaremos retroalimentando el trabajo realizado, felicitando a él o la estudiante por sus logros.

### Materiales para la clase

➔ Una colación



➔ Un objeto tecnológico





➔ Cajita sensorial



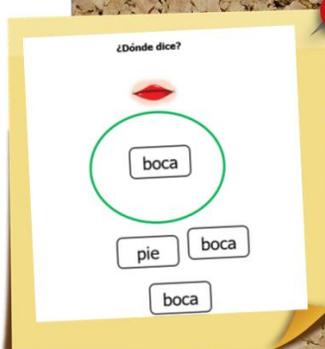
## GUIA DE TRABAJO COGNITIVO FUNCIONAL

<b>Área/Subsector:</b> Cognitivo Funcional /Comunicación	
<b>Docente:</b> Lidia Calfuñanco Garrido	<b>Curso:</b> Laboral 1 A
<b>Nombre del estudiante:</b> Alonso Hurtado B.	
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b> Asociar tarjeta imagen con tarjeta palabra en categoría	
<b>Contenido:</b> Lectura global de vocabulario P+P categoría las partes del cuerpo.	
<b>Habilidad:</b> Asociar, Identificar y reconocen palabras asociadas a categoría de las partes del cuerpo.	
<b>Semana N° 20</b> (lunes 17 de agosto al viernes 21 de agosto)	

**SECUENCIA DE ACTIVIDAD EN LÍNEA**

- ❖ Comenzamos la clase saludándonos y luego se invita al estudiante a trabajar.
- ❖ En primer lugar activamos el vocabulario identificando y reconociendo el vocabulario que estamos trabajando por medio de una actividad, se muestran imágenes donde él estudiante va nombrando las imágenes o nombre de las imágenes que observa.
- ❖ Finalmente trabajamos de forma conjunta en una PPT con una actividad de asociación y discriminación visual donde él estudiante tendrá que encontrar los nombres que correspondan a las imágenes y arrastrarlas con el mouse dentro de la figura.

¿Dónde dice?



## GUIA DE TRABAJO COGNITIVO FUNCIONAL

<b>Área/Subsector:</b> Cognitivo Funcional /Comunicación	
<b>Docente:</b> Lidia Calfuñanco Garrido	<b>Curso:</b> Laboral 1 A
<b>Nombre del estudiante:</b> Magdalena Rivas Soto	
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b> Asociar tarjeta imagen con tarjeta palabra en categoría	
<b>Contenido:</b> lectura global de vocabulario P+P categoría alimentos.	
<b>Habilidad:</b> Asociar, Identificar y reconocen palabras asociadas a categoría de los alimentos.	
<b>Semana N°:</b> 20 (lunes 17 de agosto al viernes 21 de agosto)	

### SECUENCIA DE ACTIVIDAD EN LÍNEA

- ❖ Comenzamos la clase saludándonos y luego se invita al estudiante a trabajar.
- ❖ En primer lugar activamos el vocabulario identificando y reconociendo el vocabulario que estamos trabajando por medio de una actividad, se muestran imágenes donde la estudiante va nombrando las imágenes o nombre de las imágenes que observa.
- ❖ Finalmente trabajamos de forma conjunta en una PPT con una actividad de asociación y discriminación visual donde la estudiante tendrá que encontrar los nombres que correspondan a las imágenes y arrastrarlas con el mouse dentro de la figura.

