

## Lenguaje y comunicación

Prof. Paula Merino Flores

8° básico A

**Asignatura:** Lenguaje y comunicación

**Docente:** Paula Merino Flores | **Curso:** 8 básico A

**Objetivo de aprendizaje:**

Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes.

**Contenido:**

Lectura:

Descripción de lugares de las narraciones, caracterización de personas y personajes e identificación del tiempo, secuencias de acciones y situaciones, a partir de información explícita claramente sugerida por los textos leídos.

**Habilidad:**

Relacionar información extraída del cuento con las preguntas planteadas.

**Semana N° 8:** Lunes 25 al viernes 29 de mayo.

**Grupo:** Casandra, Sonia, Katia, Juan Pablo, Simón, Sebastián R , Enrique Ballesteros y Natalia

**Link:** Video sobre las narraciones

<https://www.youtube.com/watch?v=6fsFz5ensUs>



- Durante este mes de mayo aprendiste sobre las narraciones a través de diferentes cuentos, en los cuales tuviste que identificar las secuencias de la historia, personajes principales, personajes secundarios, características físicas, características psicológicas e identificar el eje del cuento. Para recordar puedes acceder nuevamente al link o a las guías de las clases anteriores.

Para dar por terminada la unidad deberás realizar la siguiente guía, la cual será evaluada.

Prof. Paula Merino Flores

8° básico A



I. Contesta las siguientes preguntas en relación a las narraciones:

1.- ¿Qué son las narraciones?

---

---

2.- ¿Nombra las etapas del cuento?

---

---

3.- ¿En qué se diferencia el personaje principal del personaje secundario?

---

---

4.- ¿Qué son las características físicas? Ejemplifica.

---

---

5.- ¿Qué son las características psicológicas? Ejemplifica.

---

---

II. Lee el siguiente cuento.





**La princesa y el guisante**  
**Hans Christian Andersen**

Érase una vez un príncipe que quería casarse con una princesa, pero tenía que ser con una princesa de verdad.

Recorrió el mundo entero, y aunque en todas partes encontró princesas, siempre acababa descubriendo en ellas algo que no acababa de gustarle. De ninguna se hubiera podido asegurar con certeza que fuera una verdadera princesa; siempre aparecía algún detalle que no era como es debido. El príncipe regresó, pues, a su país, desconsolado

## Lenguaje y comunicación

Prof. Paula Merino Flores

8° básico A

por no haber podido encontrar una princesa verdadera.

Una noche se desencadenó una terrible tempestad: relámpagos, truenos y una lluvia torrencial. ¡Era espantoso! Alguien llamó a la puerta de palacio y el anciano rey fue a abrir.

Era una princesa quien aguardaba ante la puerta. Pero, ¡Dios mío!, ¡Qué aspecto ofrecía con la lluvia y el mal tiempo! El agua chorreaba por sus cabellos y caía sobre sus ropas, le entraba por la punta de los zapatos y le salía por los talones. Y sin embargo, ¡pretendía ser una princesa verdadera!

“Bien, ya lo veremos”, pensó la vieja reina, y sin decir palabra se dirigió a la alcoba, apartó toda la ropa de la cama y colocó un guisante en su fondo; puso después veinte colchones sobre él y añadió todavía otros veinte edredones de plumas.

Allí dormiría la princesa aquella noche.

A la mañana siguiente, le preguntaron qué tal había descansado.

- ¡Oh, terriblemente mal!- respondió la princesa-. Casi no he pegado ojo en toda la noche. ¡Dios sabe qué habría en esa cama! He dormido sobre algo tan duro que tengo el cuerpo lleno de cardenales. ¡Ha sido horrible!

Así se pudo comprobar que se trataba de una princesa de verdad, porque a pesar de los veinte colchones y los veinte edredones de pluma, había sentido la molestia de un guisante. Sólo una verdadera princesa podía tener la piel tan delicada.

El príncipe, sabiendo ya que se trataba de una princesa de verdad, la tomó por esposa. El guisante fue trasladado al Museo del Palacio, donde todavía puede contemplarse, a no ser que alguien se lo haya llevado.

¡Como veréis, ésta sí que es una historia verdadera!

III. En base a lo leído contesta las siguientes preguntas

1. ¿Qué clase de princesa buscaba el príncipe? ¿Qué quería decir con eso?

---

---

## Lenguaje y comunicación

Prof. Paula Merino Flores

8° básico A

2. ¿Qué pasó en mitad de la tormenta?

---

---

3. ¿Para qué fue la princesa al palacio?

---

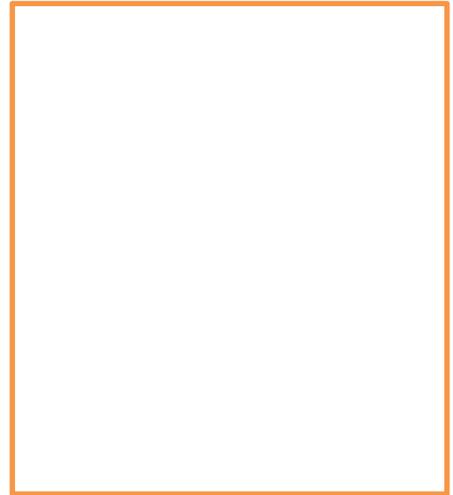
---

4. ¿Cómo fue la prueba que le hicieron a la princesa y cuál era su objetivo?

---

---

IV. Observa la imagen y escribe cuatro características físicas de la princesa y del príncipe.



V. Por último, realiza un resumen de las etapas del cuento:

Inicio: \_\_\_\_\_

---

Desarrollo: \_\_\_\_\_

---

Desenlace: \_\_\_\_\_

---

## Lenguaje y comunicación

Prof. Paula Merino Flores  
8° básico A

### Autoevaluación

Nombre del alumno/a: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Marca con una X según su apreciación de las tareas en el hogar.

<b>Niveles.</b>	SI	NO
<b>Indicadores</b>		
<b>Etapas del trabajo</b>		
Inicio las tareas en forma ordenada y responsable		
Desarrollo las tareas en forma ordenada y responsable		
Finalizo las tareas en forma ordenada y responsable		
<b>Desempeño</b>		
Participó activamente en las tareas.		
Cumplo con las tareas asignadas en el tiempo dado.		
Me mostré ordenado y responsable en las tareas asignadas.		
Contribuí a generar un buen ambiente para realizar mis tareas.		
<b>Recursos</b>		
Tengo acceso a un computador o celular para bajar los link de los contenidos		
Tengo acceso a un computador o celular para buscar información requerida en las actividades.		
<b>Lugar físico de estudio</b>		
Tengo un espacio tranquilo para estudiar		
<b>Nivel de dificultad en las guías</b>		
Puedo realizar las guías entregadas por docente con apoyo de un adulto.		

#### **Observaciones:**

En este punto usted puede escribir cual ha sido su mayor dificultad para realizar las tareas en el hogar

---



---



---



---

## Lenguaje y comunicación

Prof. Paula Merino Flores

8° básico A

**Asignatura:** Lenguaje y comunicación

**Docente:** Paula Merino Flores | **Curso:** 8 básico A

**Objetivo de aprendizaje:**

Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes.

**Contenido:**

Lectura:

Descripción de lugares de las narraciones, caracterización de personas y personajes e identificación del tiempo, secuencias de acciones y situaciones, a partir de información explícita claramente sugerida por los textos leídos.

**Habilidad:**

Relacionar información extraída del cuento con las preguntas planteadas.

**Semana N° 8:** Lunes 25 al viernes 29 de mayo.

**Grupo:** Máximo Molina, Constanza Tudela, Alex Molina, Sebastián Salidas, Andy Burgos y Martina Padilla.

**Link:** Video sobre las narraciones

<https://www.youtube.com/watch?v=6fsFz5ensUs>

El príncipe y el guisante: <https://www.youtube.com/watch?v=d9Z4GsTnf0k>



- Durante este mes de mayo aprendiste sobre las narraciones a través de diferentes cuentos, en los cuales tuviste que identificar las secuencias de la historia, personajes principales, personajes secundarios, características físicas, características psicológicas e identificar el eje del cuento. Para recordar puedes acceder nuevamente al link o a las guías de las clases anteriores.

Para dar por terminada la unidad deberás realizar la siguiente guía, la cual será evaluada.

Prof. Paula Merino Flores

8° básico A



- I. Contesta las siguientes preguntas en relación a las narraciones (dile a un adulto que trasfiera tu respuesta o graba tu respuesta y me mandas el audio a mi celular)

1.- ¿Qué son las narraciones?

---

2.- ¿Nombra las etapas del cuento?

---

3.- ¿En qué se diferencia el personaje principal del personaje secundario?

---

4.- ¿Qué son las características físicas? Ejemplifica.

---

5.- ¿Qué son las características psicológicas? Ejemplifica.

---

- II. Escucha la lectura leída por un adulto y/o observa el video del cuento.



### **La princesa y el guisante** **Hans Christian Andersen**

Érase una vez un príncipe que quería casarse con una princesa, pero tenía que ser con una princesa de verdad.

Recorrió el mundo entero, y aunque en todas partes encontró princesas, siempre acababa descubriendo en ellas algo que no acababa de gustarle. De ninguna se hubiera podido asegurar con certeza que fuera una verdadera princesa; siempre aparecía algún detalle que no era como es debido. El príncipe regresó, pues, a su país, desconsolado por no haber podido encontrar una princesa verdadera.

Una noche se desencadenó una terrible tempestad: relámpagos, truenos y una lluvia torrencial. ¡Era espantoso! Alguien llamó a la puerta de palacio y

## Lenguaje y comunicación

Prof. Paula Merino Flores

8° básico A

el anciano rey fue a abrir.

Era una princesa quien aguardaba ante la puerta. Pero, ¡Dios mío!, ¡Qué aspecto ofrecía con la lluvia y el mal tiempo! El agua chorreaba por sus cabellos y caía sobre sus ropas, le entraba por la punta de los zapatos y le salía por los talones. Y sin embargo, ¡pretendía ser una princesa verdadera!

“Bien, ya lo veremos”, pensó la vieja reina, y sin decir palabra se dirigió a la alcoba, apartó toda la ropa de la cama y colocó un guisante en su fondo; puso después veinte colchones sobre él y añadió todavía otros veinte edredones de plumas.

Allí dormiría la princesa aquella noche.

A la mañana siguiente, le preguntaron qué tal había descansado.

- ¡Oh, terriblemente mal!- respondió la princesa-. Casi no he pegado ojo en toda la noche. ¡Dios sabe qué habría en esa cama! He dormido sobre algo tan duro que tengo el cuerpo lleno de cardenales. ¡Ha sido horrible!

Así se pudo comprobar que se trataba de una princesa de verdad, porque a pesar de los veinte colchones y los veinte edredones de pluma, había sentido la molestia de un guisante. Sólo una verdadera princesa podía tener la piel tan delicada.

El príncipe, sabiendo ya que se trataba de una princesa de verdad, la tomó por esposa. El guisante fue trasladado al Museo del Palacio, donde todavía puede contemplarse, a no ser que alguien se lo haya llevado.

¡Como veréis, ésta sí que es una historia verdadera!

I. En base a lo leído u observado en el video marca la respuesta correcta

1. ¿Qué dice ser la muchacha que aparece en la puerta del palacio la noche de la tormenta?



Una hada madrina



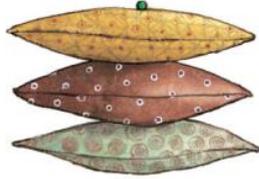
Una princesa

## Lenguaje y comunicación

Prof. Paula Merino Flores

8° básico A

2. ¿Cómo fue la prueba que le hicieron a la princesa?



La reina pone un guisante bajo un montón de colchones.



Una competencia de atletismo

3. ¿Qué ocurre con el guisante después de la boda del príncipe y la princesa?



El guisante lo guardan en el joyero de la reina



El guisante lo colocan en un museo

II. Observa los pictogramas del cuento y luego divide las imágenes según las etapas de la historia



## Lenguaje y comunicación

Prof. Paula Merino Flores  
8° básico A

III. Observa las imágenes y ordena el cuento enumerándolos del 1 al 6:



## Lenguaje y comunicación

Prof. Paula Merino Flores  
8° básico A

### Autoevaluación

Nombre del alumno/a: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Marca con una X según su apreciación de las tareas en el hogar.

<b>Niveles.</b>	SI	NO
<b>Indicadores</b>		
<b>Etapas del trabajo</b>		
Inicio las tareas en forma ordenada y responsable		
Desarrollo las tareas en forma ordenada y responsable		
Finalizo las tareas en forma ordenada y responsable		
<b>Desempeño</b>		
Participó activamente en las tareas.		
Cumplo con las tareas asignadas en el tiempo dado.		
Me mostré ordenado y responsable en las tareas asignadas.		
Contribuí a generar un buen ambiente para realizar mis tareas.		
<b>Recursos</b>		
Tengo acceso a un computador o celular para bajar los link de los contenidos		
Tengo acceso a un computador o celular para buscar información requerida en las actividades.		
<b>Lugar físico de estudio</b>		
Tengo un espacio tranquilo para estudiar		
<b>Nivel de dificultad en las guías</b>		
Puedo realizar las guías entregadas por docente con apoyo de un adulto.		

### **Observaciones:**

En este punto usted puede escribir cual ha sido su mayor dificultad para realizar las tareas en el hogar

---



---



---



---