

Lenguaje y comunicación

Prof. Paula Merino Flores

8° básico A

Grupo: (Juan Pablo, Simón, Casandra, Natalia, Sonia, Enrique, Sebastián R, Martina, Katia)

OBJETIVO:

Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes.

ACTITUD:

Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.

CONTENIDO:

Las narraciones

Las narraciones

Los cuentos son narraciones literarias breves, que cuentan historias ficticias, es decir, inventadas o imaginadas. Estas historias se desarrollan en una secuencia de acciones con inicio, desarrollo y desenlace.

En el inicio, se presenta el lugar donde ocurre la historia, los personajes que intervienen, y el conflicto o problema que deben resolver.

En el desarrollo, los personajes actúan para resolver el conflicto.

En el desenlace, el conflicto se resuelve de manera positiva o negativa para los personajes.

Los personajes son seres ficticios que participan de una historia; en ella llevan a cabo acciones y les suceden acontecimientos. Pueden ser principales o secundarios.

El personaje principal es el héroe de la historia. También se le llama protagonista, y la historia gira en torno a él.

Los personajes secundarios se relacionan con el protagonista y pueden ayudarlo a lograr sus objetivos o impedirselos.

Al igual que las personas reales, las personas tienen características físicas y psicológicas. Las características físicas se refieren a la apariencia y los rasgos externos, y a las psicológicas a los rasgos de personalidad o forma de ser.

<https://www.youtube.com/watch?v=6fsFz5ensUs>

Lenguaje y comunicación

Prof. Paula Merino Flores

8° básico A

Lee el siguiente texto

Mi mamá es preciosa

Carmen García Iglesias

Cuando llego al colegio, algunos niños me dicen:

- ¡Qué gorda es tu mamá! Y se escapan riendo.

Cuando paseamos juntas por la calle, algunas personas se giran y mirando a mi mamá cuchichean:

- ¡Pero que gorda!

Si estamos comiendo en nuestro restaurante favorito, algunas personas que están en otras mesas nos miran de reojo y se ríen por lo bajo:

- ¡Se nota que le gusta mucho comer!- dicen con la boca llena.

A veces, en las tiendas de ropa, las **dependientas** miran a mi mamá y enseguida se dan la vuelta.

- ¡Seguro que usa una talla 100!- dicen dándonos la espalda.

Lo que no saben los niños del colegio, es que cuando mi mamá me lleva por las mañanas, y vamos cogidas de la mano, yo noto que mi manita tan pequeña está toda protegida por la mano tan redonda de mi mamá, y me siento segura.

Lo que no saben las personas que nos cruzamos por la calle, es que cuando nosotras vamos de paseo andamos tranquilas, disfrutando de todo lo que nos encontramos, despacito. Mi mamá nunca tiene prisa.

Lo que no saben los que hablan con la boca llena, es que cuando mi mamá y yo vamos al restaurante es como un día de fiesta. Una fiesta que nosotras nos hemos inventado. Y cada plato que nos traen lo disfrutamos, lo miramos, lo olemos y nos lo comemos como si fuera la comida más rica que hubiéramos probado nunca.

Lo que no saben las dependientas de la tienda es que mi mamá lleva los vestidos más bonitos, los colores más alegres y las telas más preciosas que nunca se vieron. Y cuando ella se pone guapa para venir a recogerme al colegio, parece una princesa sacada de un cuento.

Lo que no sabe nadie es que por la noche, antes de dormirme, cuando mi mamá se tumba un rato a mi lado, su abrazo es tan suave y tan blandito que siento como si me hundiera entre nubes de algodón. Y su olor es tan dulce que mis sueños son siempre felices. Por eso, al despertar, cuando la miro a mi lado, siempre pienso: "que es hermosa mi mamá"

<https://www.youtube.com/watch?v=pv5kLvr0-7o> (video del cuento)

Lenguaje y comunicación

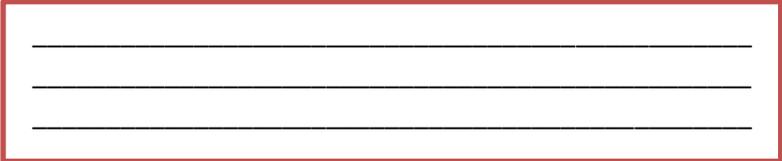
Prof. Paula Merino Flores

8° básico A

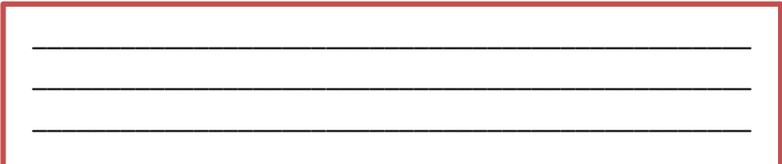
Actividades

1.- ¿Qué situación enfrenta la niña que cuenta la historia?

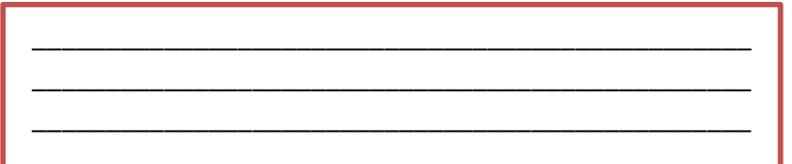
2.- Completa la secuencia de inicio, desarrollo y desenlace del cuento.

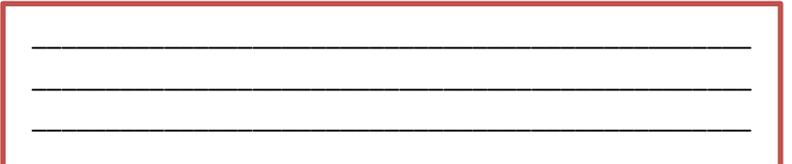
Inicio → 

Desarrollo → 

Desenlace → 

3. Completa:

Características físicas de la mamá → 

Características psicológicas de la mamá → 

Lenguaje y comunicación

Prof. Paula Merino Flores

8° básico A

3.- Subraya lo que dice la niña de su mamá. Escribe 4 cualidades de la mamá junto con los ejemplos que da la niña.

_____ : _____

_____ : _____

_____ : _____

_____ : _____

4.- Ubica en el cuento la expresión miran de reajo y relea el párrafo. Luego contesta las siguientes preguntas.

Escribe una definición: ¿Qué significa mirar de reajo?

¿Encuentras que la actitud de las personas es la adecuada? ¿Por qué?

5.- Por último, ¿Has vivido situaciones similares como la niña con su mamá? ¿Cuál ha sido tu reacción o actitud frente a estas situaciones?

Lenguaje y comunicación

Prof. Paula Merino Flores

8° básico A

Grupo: (Máximo Molina, Constanza Tudela, Alex Molina, Sebastián Salidas, Martina Padilla, Andy,)

OBJETIVO:

Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes.

ACTITUD:

Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.

CONTENIDO:

Las narraciones

Las narraciones

Los cuentos son narraciones literarias breves, que cuentan historias ficticias, es decir, inventadas o imaginadas. Estas historias se desarrollan en una secuencia de acciones con inicio, desarrollo y desenlace.

En el inicio, se presenta el lugar donde ocurre la historia, los personajes que intervienen, y el conflicto o problema que deben resolver.

En el desarrollo, los personajes actúan para resolver el conflicto.

En el desenlace, el conflicto se resuelve de manera positiva o negativa para los personajes.

Los personajes son seres ficticios que participan de una historia; en ella llevan a cabo acciones y les suceden acontecimientos. Pueden ser principales o secundarios.

El personaje principal es el héroe de la historia. También se le llama protagonista, y la historia gira en torno a él.

Los personajes secundarios se relacionan con el protagonista y pueden ayudarlo a lograr sus objetivos o impedirselos.

Al igual que las personas reales, las personas tienen características físicas y psicológicas. Las características físicas se refieren a la apariencia y los rasgos externos, y a las psicológicas a los rasgos de personalidad o forma de ser.

<https://www.youtube.com/watch?v=6fsFz5ensUs>

Lee el siguiente texto

Mi mamá es preciosa

Carmen García Iglesias

Cuando llego al colegio, algunos niños me dicen:

- ¡Qué gorda es tu mamá! Y se escapan riendo.

Cuando paseamos juntas por la calle, algunas personas se giran y mirando a mi mamá cuchichean:

- ¡Pero que gorda!

Si estamos comiendo en nuestro restaurante favorito, algunas personas que están en otras mesas nos miran de reojo y se ríen por lo bajo:

- ¡Se nota que le gusta mucho comer!- dicen con la boca llena.

A veces, en las tiendas de ropa, las **dependientas** miran a mi mamá y enseguida se dan la vuelta.

- ¡Seguro que usa una talla 100!- dicen dándonos la espalda.

Lo que no saben los niños el colegio, es que cuando mi mamá me lleva por las mañanas, y vamos cogidas de la mano, yo noto que mi manita tan pequeña está toda protegida por la mano tan redonda de mi mamá, y me siento segura.

Lo que no saben las personas que nos cruzamos por la calle, es que cuando nosotras vamos de paseo andamos tranquilas, disfrutando de todo lo que nos encontramos, despacito. Mi mamá nunca tiene prisa.

Lo que no saben los que hablan con la boca llena, es que cuando mi mamá y yo vamos al restaurante es como un día de fiesta. Una fiesta que nosotras nos hemos inventado. Y cada plato que nos traen lo disfrutamos, lo miramos, lo olemos y nos lo comemos como si fuera la comida más rica que hubiéramos probado nunca.

Lo que no saben las dependientas de la tienda es que mi mamá lleva los vestidos más bonitos, los colores más alegres y las telas más preciosas que nunca se vieron. Y cuando ella se pone guapa para venir a recogerme al colegio, parece una princesa sacada de un cuento.

Lo que no sabe nadie es que por la noche, antes de dormirme, cuando mi mamá se tumba un rato a mi lado, su abrazo es tan suave y tan blandito que siento como si me hundiera entre nubes de algodón. Y su olor es tan dulce que mis sueños son siempre felices. Por eso, al despertar, cuando la miro a mi lado, siempre pienso: "que es hermosa mi mamá"

<https://www.youtube.com/watch?v=pv5kLvr0-7o> (video del cuento)

Lenguaje y comunicación

Prof. Paula Merino Flores

8° básico A

Actividades

1.- Marca con una X sobre las situaciones que enfrenta la niña en la historia cuando sale con su madre.



2.- Observa las imágenes y ordénalas según su inicio, desarrollo y desenlace del cuento. Solo debes escribir el número.



Inicio	
Desarrollo	
Desenlace	

Lenguaje y comunicación

Prof. Paula Merino Flores

8° básico A

3. Marca una X las características físicas de la mamá (si no tienes impresora solo anota los número). Luego transcribe las palabras en el recuadro.

Características físicas de la mamá



1. Delgado 

2. corto y ondulado 

3. tez blanca 

4. gordo 

5. largo y liso 

6. tez oscura 

Marca una X las características psicológicas de la mamá (si no tienes impresora solo anota los número). Luego transcribe las palabras en el recuadro.

Características psicológicas de la mamá



1. cariñosa 

2. amable 

3. peleadora 

4. conflictiva 

Lenguaje y comunicación

Prof. Paula Merino Flores

8° básico A

Si tienes dificultad para escribir dile a un adulto que escriba tu respuesta y luego transfíerelo a la guía o cuaderno.

3.- Ubica en el cuento la expresión miran de reajo y relea el párrafo. Luego contesta las siguientes preguntas.

Escribe una definición: ¿Qué significa mirar de reajo?

¿Encuentras que la actitud de las personas es la adecuada? ¿Por qué?

5.- Por último, ¿Has vivido situaciones similares como la niña con su mamá? ¿Cuál ha sido tu reacción o actitud frente a estas situaciones?

Lenguaje y comunicación

Prof. Paula Merino Flores

8° básico A

Solución

1.- Marca con una X sobre las situaciones que enfrenta la niña en la historia cuando sale con su madre.



2.- Observa las imágenes y ordénalas según su inicio, desarrollo y desenlace del cuento. Solo debes escribir el número.

Inicio	2,3,4,9
Desarrollo	1,5,6,8
Desenlace	7

3. Marca una X las características físicas de la mamá (si no tienes impresora solo anota los números). Luego transcribe las palabras en el recuadro.

Características físicas de la mamá

Gorda

Tez blanca

Pelo corto y ondulado

Marca una X las características psicológicas de la mamá (si no tienes impresora solo anota los números). Luego transcribe las palabras en el recuadro.

Características psicológicas de la mamá

Cariñosa

Amable

Lenguaje y comunicación

Prof. Paula Merino Flores
8° básico A

Horario de estudio N°1					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00- 10:00	Duchar - Vestir Desayuno	Duchar - Vestir Desayuno	Duchar - Vestir Desayuno	Duchar - Vestir Desayuno	Duchar - Vestir Desayuno
10:00- 11:00	Lenguaje y comunicación	Ciencias Naturales	Matemáticas	Historia, geografía y ciencias sociales	Repasar la asignatura de mayor dificultad para el alumno/a
11:00- 11:30	Descanso				
11:30- 12:00	Lenguaje y comunicación	Ciencias Naturales	Matemáticas	Historia, geografía y ciencias sociales	Lectura libre según el gusto del alumno/a.

Horario de estudio N°2					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
14:00- 15:00	Almuerzo Descansar	Almuerzo Descansar	Almuerzo Descansar	Almuerzo Descansar	Almuerzo Descansar
15:00- 16:00	Lenguaje y comunicación	Ciencias Naturales	Matemáticas	Historia, geografía y ciencias sociales	Repasar la asignatura de mayor dificultad para el alumno/a.
16:00- 16:30	Descanso				
16:30- 17:30	Lenguaje y comunicación	Ciencias Naturales	Matemáticas	Historia, geografía y ciencias sociales	Lectura libre según el gusto del alumno/a.

*El horario de estudio sugiere realizar las actividades de cada asignatura por bloque, para que alumno/a pueda distribuir de mejor manera su tiempo en relación al estudio en el hogar y no se fatigue con las tareas.

* Se presentan dos horarios para que el alumno/a y/o el apoderado elija cual le acomoda según su tiempo.