

Asignatura	<b>LENGUAJE - COMUNICACIÓN</b>		
Docente	Sandra Aguilera Lira		
Curso	6º Básico		
Objetivos	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación. Comprender textos literarios aplicando estrategias de comprensión lectora		
Contenidos	Comprensión lectora , textos literarios , estructura de la fábulas .		
Habilidades	Leer , completar , seleccionar y explicar .		
Semana	Nº 9	Periodo	Lunes 25 al 29 Viernes de Mayo 2020.

## ¿Qué se al comenzar?

.-En las unidades anteriores aprendí que:



La fábula es una narración breve escrita en verso o en prosa, en donde sus protagonistas son animales, plantas o cosas que se les atribuye **características humanas (personificación)**, pues en ellas hablan, piensan, corren entre otras cosas propias de las personas.

Estas tienen como **propósito** educar, utilizando una moraleja que deja una enseñanza para aprender y reflexionar sobre lo bueno y lo malo que normalmente aparece al final, al principio o no aparece porque se encuentra inmersa dentro del mismo contenido del escrito.

Las fábulas no muestran solamente la belleza sino siempre la verdad.

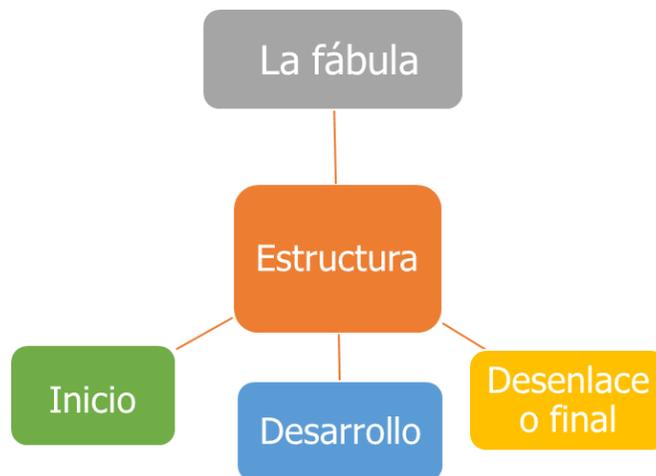
## Que además tiene una estructura.

Inicio: Se presenta los personajes y la trama principal del hecho.

Desarrollo: Se desarrollo la acción, se presenta el conflicto, es decir el problema.

Desenlace: Se presenta la solución del conflicto o problema

Recuerda que, como todo texto narrativo, la fábula presenta una estructura.



Ahora te invito a responder algunas preguntas sobre lo aprendido del texto literario, "las fábulas".

1. La **fábula** es:

- Es una narración breve en donde los animales, plantas o cosas tienen características de humanos.
- es una narración de hechos maravillosos cuyos protagonistas son personajes fuertes y con poderes sobrenaturales
- Es una narración popular que cuenta un hecho real o fabuloso adornado con elementos fantásticos

2. La **moraleja** de la fábula es:

- a. Es el dicho, ocurrencia o historia breve cuya intención es hacer reír
- b. Es una narración breve de un suceso curioso, triste o divertido
- c. Es una enseñanza para aprender y reflexionar sobre lo bueno y lo malo.

3. Los **protagonistas** de las fábulas son:

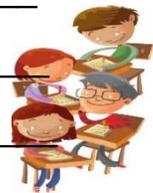
- a. Son seres fantásticos y superhéroes con poderes sobrenaturales.
- b. Son animales, plantas o cosas con características de humanos
- c. Son actores que transmiten emociones y sentimientos.

4. La fábula fomenta la **práctica de diferentes valores** porque:

- a. Tiene como propósito educar, utilizando una moraleja que deja una enseñanza.
- b. Está personificada por animales, plantas y objetos con características humanas
- c. Es una narración breve que nos cuenta situaciones vividas por animales.

5. Escriban a continuación a lo menos 4 títulos de fábulas que conocen, que hayan leído o te contaron tus padres cuando pequeño.

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_



Antes de leer imagina a los personajes y que sabes de ellos .

¿Sabías que?

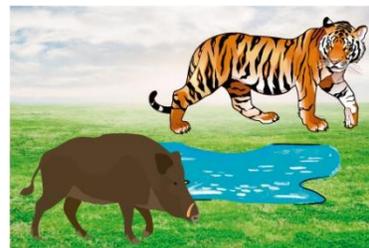
Esta antigua fábula es del escritor griego Esopo y habla del encuentro entre dos animales muy diferentes y poderosos de la sabana africana.

¿Qué podría pasar entre ellos?

### El tigre y el jabalí

- Un fuerte verano arreciaba en las planicies africanas y los animales andaban de un lado a otro en busca de agua para calmar la sed. Luego de varias horas de fatigosa marcha, un **tigre** y un **jabalí** llegaron por distintos caminos a la misma fuente de agua.

En cuanto se vieron, se lanzaron rugidos de guerra, y olvidándose por completo de la cortesía y los buenos modales, corrieron hacia la fuente con la intención de beberse cada uno primero que el otro , todo el líquido que le cupiera.



El jabalí llegó primero que el tigre, pero en cuanto se disponía a beber el tigre lo alcanzó y lo derribó de un zarpazo. Enfurecido, el cerdo salvaje se le enfrentó al felino y los dos se trabaron en un feroz combate.

Luego de un buen rato de rasguñarse y morderse mutuamente, causándose toda clase de heridas, ambas fieras se sintieron cansadas y se separaron por un momento. Entonces descubrieron que una bandada de aves rapaces hambrientas en unos árboles cercanos aguardaba a que una de las dos cayera derrotada para lanzarse a devorarla. Como no estaba seguro cuál de los dos iba a sobrevivir ya que el combate estaba muy parejo, el tigre y el jabalí tomaron la inteligente decisión de dejar

de pelear para ir a beber juntos en la fuente, pues al fin y al cabo había sitio para los dos.

***Más vale acabar con las querellas, pues, muy a menudo, el resultado es fatal para ambas partes.***

Esopo.

1.- Identifica las palabras subrayadas del texto, cópialas en tu cuaderno, busca el significado en el diccionario y luego construye una oración con cada una de ellas.

2.- Leer cada pregunta, piensa y cuando estés segura responde cada una de ellas.

2.1. Esopo, el autor del texto, optó por usar la palabra felino como sinónimo de tigre para:

- A. Para indicar que el tigre pertenece a la familia de los gatos
- B. Confundir al lector
- C. Dar a entender que sabe sinónimo

2.2.- ¿De qué otra forma se menciona al tigre y al jabalí? Subraya las dos respuestas correctas.

- a) Rapaz - carnívoros
- b) Felino - Cerdo salvaje
- c) Reptil - peludo



2.3.- ¿Qué tipo de texto es esta lectura?

- a) Una leyenda, porque se cuenta parte de la historia africana.
- b) Una fábula, porque los protagonistas son animales y tiene moraleja.
- c) un cuento de dos animales salvajes.

2.4.- De la lista de valores según tu apreciación. ¿Qué valor simboliza la moraleja «¿Más vale acabar con las querellas, pues, muy a menudo, el resultado es fatal para ambas partes»?

- a) La amistad
- b) El amor
- c) La paz
- d) La prudencia

3. ¿Por qué se sintieron cansados los dos animales?

---

---

---

4. ¿Por qué se pelearon las dos fieras?

---

---

---

5. ¿Por qué decidieron dejar de pelear?

---

---

---

6. ¿Crees que hay que pelearse para ser el primero? , ¿Por qué?

---

---

---

7. El jabalí y el tigre dejaron de pelearse porque al que perdiera se lo iban a comer unas aves rapaces hambrientas. ¿Deberían haber dejado de pelear sólo por esa razón o por otra?

---

---

---

---

---

8. ¿En qué cosas crees tú que sí hay que tener mucho interés por destacar o ser de los mejores?

---

---

---

---

9.-Reflexiona con tu familia.

¿Por qué crees que es importante que en el mundo haya paz? Justifica tu respuesta.

10.-Escribe la secuencia de acciones de la historia . Recuerda observar qué pasa al principio , qué acciones se desarrollan luego y cómo termina la historia .

Inicio	Desarrollo	Desenlace
- _____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

11.- ¿Como son los personajes?, identifica dos características de cada uno.

Personajes		
Características	.- _____	.- _____
	_____	_____
	.- _____	.- _____
	_____	_____

## Planifico mi lectura de las fábulas.

Cuando lees textos literarios también puedes aplicar las estrategias de hacer preguntas y responder a medida que lees o después de leer. Recuerda :

.- **Releer** el texto para ver si hay información que pasaste de alto .

Relacionar con tus **experiencias y conocimientos previos**

**Preguntar a otros** o consultar nuevos textos en libros o internet.

*Observa el ejemplo :*

Había comenzado el verano. Los campesinos cosechaban, el grano y lo almacenaban en sus graneros. En una de tantas idas y vueltas, un granito de trigo se cayó y allí quedó, perdido en medio del campo.

¿Que es cosechar?

¿Para qué almacenaban el grano los campesinos?

¿Qué harías tu para responder esta pregunta? Marca tu alternativa

Consultar un diccionario

Aplicar tus conocimientos previos

Continuar la lectura

*Aprender es cultura.*

- *Sabias que Esopo es un fabulista antiguo griego, el más famosos de la historia y que escribió una gran cantidad de **fábulas** que puede llegar a 396 . Te gustaría conocer más de su vida, entonces:*



.- Observa y lee la siguiente lectura y luego contesta las preguntas.

 <p>Esopo nació en el siglo VII (séptimo) antes de Cristo en la Frigia</p>	 <p>Fue hecho esclavo y llevado a Atenas para ser vendido.</p>	 <p>Fue comprado por tres años, el último de los cuales le dio la libertad atendiendo a su conducta, a su inteligencia y sabiduría y a la forma original con que daba al pueblo lecciones de corrección y de moral al compartir sus fábulas.</p>
 <p>Esopo, ya libre, se encamino al Asia Menor. El rey Craso en varias ocasiones lo envió de embajador a Grecia, donde asistió en varias ocasiones al banquete de los siete sabios, al cual</p>	 <p>En cumplimiento de una misión como embajador en Grecia, unos enemigos suyos ocultaron dentro de sus pertenencias una copa de oro del templo de Delfos.</p>	 <p>Los jueces lo declararon culpable y lo condenaron a ser lanzado desde una roca. Esopo murió como mártir por defender la virtud y reprender a unos hombres viciosos que se volvieron sus enemigos</p>

solo asistían grandes personajes.		
-----------------------------------	--	--

Escoge la respuesta que consideres correcta:

1. Esopo nació en:

- a. Colombia en siglo VII antes de Cristo
- b. Frigia en el siglo VII antes de Cristo
- c. Grecia en el siglo VII antes de Cristo
- d. Frigia en el siglo VII después de Cristo

2. Antes de ser conocido como fabulista, Esopo fue:

- a. Comerciante
- b. Rey
- c. Profesor
- d. Esclavo

3. El último amo de Esopo le dio la libertad porque:

- a. Esopo era rebelde y le robaba sus copas de oro
- b. Esopo era sabio y compartía sus fábulas al pueblo
- c. Esopo era imprudente y peleaba con todos
- d. Esopo era muy inteligente y compartía sus dibujos al pueblo

4. Esopo al ser libre, fue enviado por el rey Craso a Grecia para trabajar como:

- a. Esclavo

b. Pintor

c. Embajador

d. Comerciante

5. Al ir a trabajar en Grecia, Esopo asistió en varias ocasiones a una reunión muy famosa donde solo iban grandes personajes. Esa reunión se llamaba:

a. El banquete de los siete sabios

b. El banquete de los personajes

c. El banquete de los embajadores

d. El banquete de los siete reyes

6. ¿Qué le hicieron a Esopo sus enemigos en una de las misiones en Grecia?

a. Le ocultaron una copa de oro entre sus pertenencias

b. Le robaron una copa de oro que traía de Frigia

c. Le dijeron al rey que era un mentiroso e impostor

d. Le ocultaron una bandeja de oro entre sus pertenencias.

7. Esopo fue hallado culpable por los jueces y su condena fue:

a. Despedirlo de su cargo

b. Lanzarlo desde una piedra

c. Encerrarlo en una cárcel

d. Lanzarlo desde un edificio

## Autoevaluación

.-Revisa tus respuestas con la ayuda de tu familia .

.- Luego marca con una X que hiciste y como te sentiste frente a los desafíos de las guías de trabajo de la unidad de trabajo de Mayo .

Puedo .....		Me siento preparado o preparado para .....	
Comprender las narraciones que leídas		Leer nuevos textos y comprenderlos	
Comprender un texto literario que tienen palabras e imágenes		Leer textos más largo y complejos.	
Identificar la estructura de la fábula		Identificar las ideas importantes de un texto	
Expresarme oralmente mis ideas.		Identificar el propósito de la fábula	
Participar activamente con mi familia en el desarrollo de mis tareas en casa.		Identificar los valores o la enseñanza de los textos leído.	

## **Para los padres – apoderados**

### **¿Por qué es importante acompañar al estudiante en la lectura?**

Acompañar a los niños y jóvenes es clave para que aprendan y para que disfruten. Los adultos son modelos de lectura para ellos. Si lo ven leyendo, ellos también lo harán.

### **¿Cómo puede ayudar a su hijo en su lectura?**

A continuación, van algunos consejos:

- Cree una rutina de lectura en la cual se dedique un tiempo diario a leer; por ejemplo, antes de irse a dormir.
- Haga preguntas de comprensión explícitas (es decir, cuyas respuestas aparezcan en la lectura) e implícitas (es decir, que se concluyan del texto).
- MotíVELO a hacer las actividades propuestas.
- Pueden revisarlas juntos y usted puede enfatizar en los logros y progresos que el niño va demostrando día a día.
- Si el joven se equivoca, promueva el mensaje de que "equivocarse" también es una forma de aprender y sigan trabajando juntos.