

Asignatura: Lenguaje y comunicación solucionario	
Docente: Evelyn Maturana C.	Curso: Laboral 3 E
Objetivo de Aprendizaje: Responder preguntas a partir de texto leído o escuchado.	
Contenido: Comprensión lectora	
Habilidad: Analizar texto leído o escuchado	
Semana N° 32: Jueves 19 de noviembre	

Horario Semanal					
Tiempo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 - 10:00	Aprendizaje Empresa Profesora Evelyn	Matemáticas Profesora Evelyn	Vocacional Jefe taller Camila	Lenguaje Profesora Evelyn	Social Profesora Evelyn

Hola, hoy siendo la tercera semana de noviembre, seguiremos trabajando en la **comprensión lectora**, lo que involucra un análisis de la información y dar respuestas a las interrogantes que surgen del texto ya sea leído o escuchado.

Pero qué es la comprensión lectora? Es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto, es también la definición de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. El proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

- 1) Te invito a ver el siguiente video para escuchar algunas estrategias para comprender una lectura. Pega e URL en YouTube
 URL: <https://www.youtube.com/watch?v=poL1-HEfdXU>



Localiza la idea principal

¿Cuál es la idea clave de lo que estás leyendo?

Identifica causa y efecto

¿Qué sucede?
¿Por qué?

Busca datos de apoyo

¿Qué información leída te ayuda a entender la idea principal?

Piensa en el propósito del autor

¿Para qué escribe esto el autor?

Usa pistas del contexto

¿Qué información de la frase o el párrafo te ayuda a entender palabras que desconoces?

Haz predicciones

¿Qué crees que va a suceder?

Visualiza

¿De qué modo lo que describe el texto te ayuda a elaborar imágenes en tu mente?

Diferencia entre hechos y opiniones

¿Qué ideas son ciertas?
¿Cuáles son solo opinión del autor?

Haz inferencias









¿Qué descubres a partir de la lectura que el autor no dice explícitamente?








En resumen...















Prelectura	. Distinguir el género textual	. Reflexiono en voz alta sobre cómo comprendo
	. Activar ideas previas, plantearse un propósito de lectura, y formular una predicción	
Durante la lectura	. Detener la lectura para comprender	
	. Clarificar el significado de palabras	
	. Realizar conexiones	
	. Elaborar inferencias	
	. Visualizar o imaginar	
Poslectura	. Autocuestionarse	
	. Resumir/Sintetizar	
	. Autoevaluarse como lector, a través del portfolio y de instrumentos de evaluación metacognitiva.	




2) Lee y/o escucha el siguiente texto.

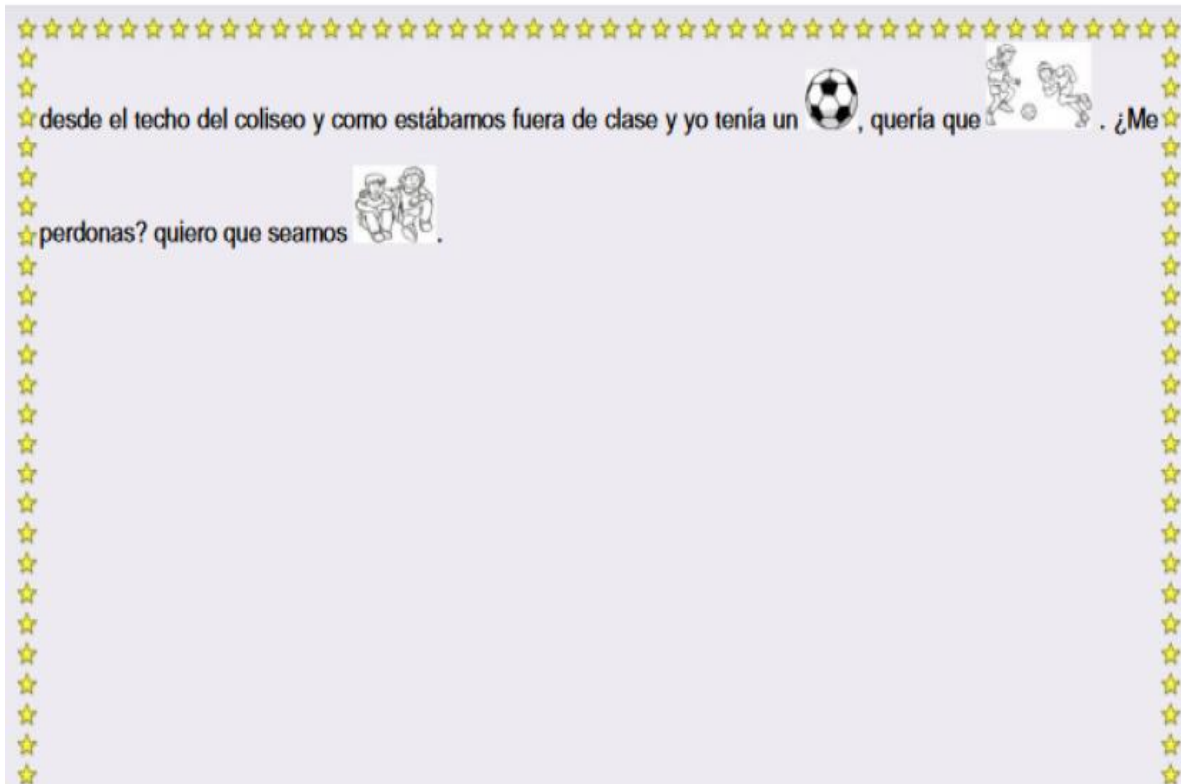
ACERIN EL NIÑO DE ACERO

Recuerdo que cuando era joven hace ya, mucho  conocí un pequeño muy particular; éste era el típico niño rechazado del , nadie jugaba con él, tampoco nadie tomaba las onces junto a él y cuando lo veían venir los  corrían, era un gran  atrapado en un cuerpecito de tan sólo 50 centímetros creo yo. Un día soleado de mayo, después del descanso llegué al  y la profesora  ya había iniciado la clase.  1, 2, y 3 veces y como nadie abrió, cogí mi  y

salí corriendo para el patio de recreo, al llegar allí me  y espere a que fuera la hora de salida. Pero mientras tomaba mi segundo descanso  sobre el  del coliseo a Acerín aquel niño raro de la escuela del que todos huían. Sentí como sus  me miraban desde lo lejos, éstos eran grandes, oscuros y brillantes, su  era rudo y corpulento, no tenia cabello, en fin y para no alargarme más con la historia... sí, era un poco diferente de nosotros. Di vuelta para seguir con mi descanso cuando de pronto sentí un fuerte  que me arrojó a 1  de distancia; volteé a mirar y vi a Acerín,

estaba junto a mi , yo me coloqué de  y me fui  para darle una patada por haberme  pero la verdad me dolió más a mí. Acerín, el niño de acero jera tan  ! Que su cuerpo parecía una , era resistente como un  y tan frío como un tempamo de . Y lo digo por experiencia, porqué cuando le lancé una  de piedras éstas tan sólo rebotaban. Terminé  y  en el piso mientras tanto, Acerín continuaba mirándome. Él se  junto a mi maleta  en , seguramente esperaba que yo me le acercara para darme ¡otro fuerte golpazo! Las

pasaron y el  comenzaba a esconderse detrás de los salones  sonó la  de salida; sí, es mi oportunidad –me dije- pensé que si distraía a Acerín podría tomar mi  e ir a . Entonces me arme de valor y, de una . Comencé a caminar sigilosamente hacia él, me escondía tras los , columpios y postes de luz... y justo cuando estaba a tres  de mi maleta, Acerín me sorprendió! Me cogió de la  fuertemente, sus ojos  me miraron y del interior de ese montón de hojalata salió una  y suave vocecilla que me dijo: perdóname no quería , ni lastimarte; es que te vi



3) Encierra la alternativa correcta, según corresponda:

- ¿Quién era el pequeño acerín?

a) Era un niño

b) Era un animal

c) Era un hombre de lata

- ¿Acerín era un niño?

a) Tímido

b) Rechazado

c) Querido

- ¿Cómo eran los ojos de Acerín?

a) Chicos, oscuros y verdes

b) Grandes, oscuros y brillantes

c) Grandes, azules y opacos

- Acerín era algo...

a) Fuerte y alto

b) Débil y tímido

c) Rudo y corpulento

- Qué le dio Acerín al niño?

a) Una manzana

b) Un dulce

c) Ninguna de las anteriores.

4) Responde verdadero (V) o falso (F) según corresponda:

___ **V** ___ El personaje principal de la historia era Acerín.

___ **V** ___ El aspecto de Acerín era como un monstruo.

___ **F** ___ Acerín era un niño muy débil y asustadizo.

___ **V** ___ Esta historia sucede un día soleado de mayo.

___ **F** ___ El narrador dice haberse escondido entre unos automoviles.

___ **V** ___ El narrador cuenta que le temía mucho a Acerín.

5) Completa las siguientes oraciones según lo ocurrido en el texto leído. Puedes escribir 1 palabra o dibujar. Observa el ejemplo.

- Este el típico niño rechazado del COLEGIO.
- Era un gran MONSTRUO atrapado en un cuerpecito de niño.
- Pronto sentí un fuerte GRITO que me lanzó a un METRO de distancia.
- De ese montón de hojalata salió una DULCE y suave vocecilla.
- Como estábamos fuera de clase y yo tenía un BALÓN, quería que JUGARAMOS.

6) Busca en el diccionario las siguientes palabras.

RECHAZADO **Rechazo** es el proceso y la consecuencia de rechazar (resistir, negar o refutar). Al manifestar o concretar el **rechazo** hacia algo, la persona deja en evidencia que no lo acepta o tolera.

COLISEO Nombre que suele darse a los teatros de alguna importancia, y que trae su origen del famoso **coliseo** de Roma, del magnífico anfiteatro así llamado.

CORPULENTO Que tiene mucho cuerpo.

SIGILOSAMENTE es quien guarda sigilo. Este término (sigilo), por su parte, se refiere al silencio cauteloso o al secreto que se mantiene respecto a una noticia o una cosa

VOCECILLA se refiere a la parte diminutiva de voz, a cualquier sonido producida por la vibración de las cuerdas vocales, es característico en la mayoría de las personas o animales

OPORTUNIDAD Circunstancia, momento o medio oportunos para realizar o conseguir algo

BUEN TRABAJO!!