



*Colegio*  
*Ricardo Olea*  
CORMUN RANCAGUA

# PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES SEMANA N°4

(Período desde Lunes 6 a Viernes 10 de abril)

Curso: Laboral 3B  
Docente: Constanza Ortiz Pichun

## PANORAMA SEMANAL

<b>ASIGNATURA</b>	<b>SOCIAL</b>	<b>VOCACIONAL</b>	<b>FÍSICO-MOTOR</b>	<b>COGNITIVO FUNCIONAL</b>
<b>CANTIDAD DE TIEMPO SEMANAL</b>	90 MINUTOS	90 MINUTOS	90 MINUTOS	90 MINUTOS

## HORARIO SUGERIDO

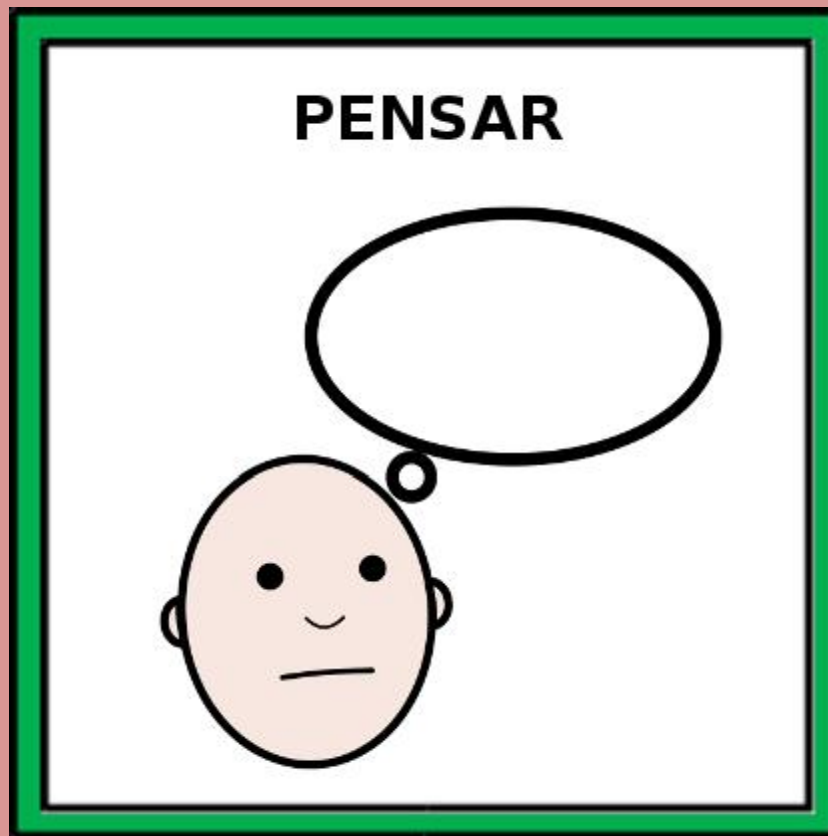
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIERCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
SOCIAL (20 MINUTOS)	SOCIAL (20 MINUTOS)	SOCIAL (20 MINUTOS)	SOCIAL (20 MINUTOS)	SOCIAL (20 MINUTOS)
VOCACIONAL (45 MINUTOS)	COGNITIVO FUNCIONAL (45 MINUTOS)	VOCACIONAL (45 MINUTOS)	COGNITIVO FUNCIONAL (45 MINUTOS)	FÍSICO-MOTOR (45 MINUTOS)
		FÍSICO-MOTOR (45 MINUTOS)		

# COGNITIVO FUNCIONAL

- Objetivo de la clase: Desarrollar actividades de patrones.
- Objetivo de aprendizaje: Desarrollar pensamiento lógico.
- Contenido: Patrón
- Habilidad: Análisis y clasificación

Realizar 2 veces por semana, por 45 minutos.

# PICTOGRAMA DE LA ACTIVIDAD



**I. Inicio de la clase:** Observar vídeo de activación corporal y concentración.

**Instrucciones:**

1. Observar vídeo motivacional, el cual implica vincular primeramente al cuerpo con los patrones musicales.

- <https://www.youtube.com/watch?v=aXZWgOf2ISA>

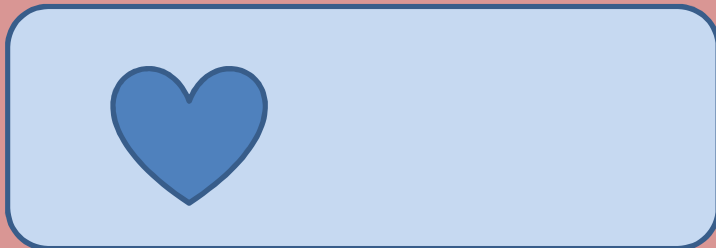
2. Realizar los aplausos, intentando seguir el patrón musical.

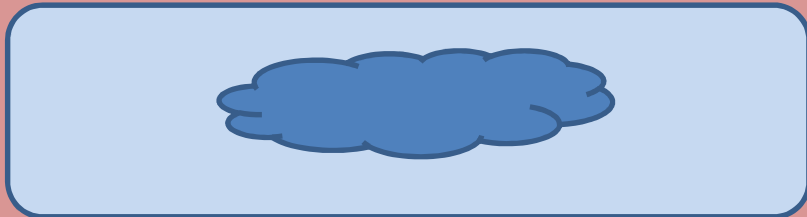
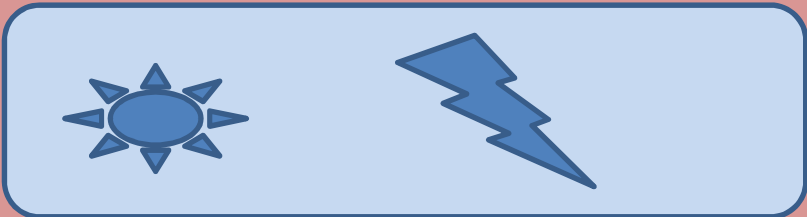
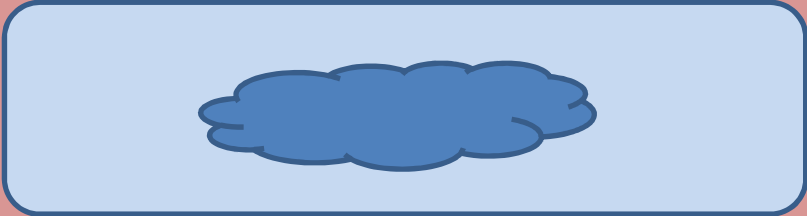


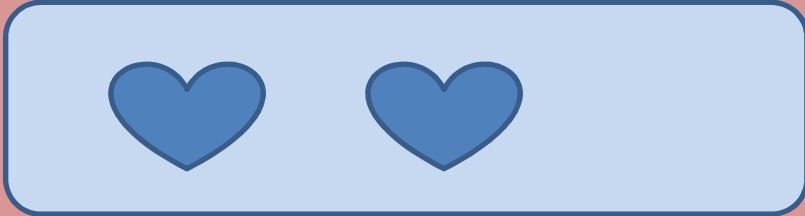
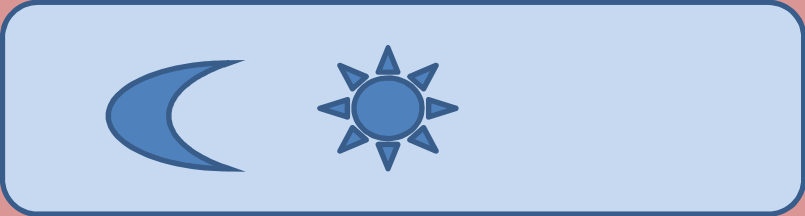
## II. Desarrollo de la clase: Analizar patrones.

### Instrucciones:

1. Unir los pares con patrones idénticos









### **III. Cierre de la clase:** Crear patrón de aplausos.

#### **Instrucciones:**

1. Crear patrones de aplausos.



2. Puedes apoyarte en el vídeo ya sugerido

- <https://www.youtube.com/watch?v=aXZWgOf2ISA>

## NIVEL DE INTENSIDAD DE APOYO

Acompañar el proceso, reforzando los pasos a seguir de manera verbal



Si el/la estudiante lo requiere, apoyar de manera asistencial los movimientos para aplaudir y unir los patrones, tomando la mano del/la estudiante, sin ejercer mucha presión, sino que motivando el movimiento de manera natural



En todo momento, verbalizar cada acción que se está realizando

# Registro de proceso

## Escala de nivel de apoyo

El adulto debe evaluar las conductas que presentó el estudiante, registrando debajo del día en que realizó la actividad, el nivel de apoyo que presentó.

**A:** Desarrolla de forma autónoma la actividad

**AP:** Apoyo parcial (requiere de apoyo verbal para realizar la actividad)

**AFP:** Apoyo físico parcial (requiere de apoyo físico en algún momento de la actividad)

**AFT:** Apoyo físico total (requiere de apoyo físico durante toda la actividad)

CONDUCTA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Intenta seguir patrones con su cuerpo (aplaudir y chasquear)					
Une patrones idénticos					
Crea patrones con aplausos y chasqueos					

## SUGERENCIAS GENERALES

- Resaltar logros de manera verbal.
- Evitar resaltar el error de manera verbal o gestual.
- Si usted observa que el/la estudiante es capaz de realizar la actividad de manera autónoma, supervise y brinde el espacio.

No olvides que...

**“El aprendizaje es como una torre... hay que ir construyéndolo paso a paso.” (L. Vygotsky)**