



Colegio
Ricardo Olea
CORMUN RANCAGUA

Área: Cognitivo Funcional

Docente: Constanza Ortiz Pichun

Curso: Laboral 3B

Objetivo de Aprendizaje: Ampliar su repertorio de habilidades comunicativas, las que le permiten interactuar con otras personas, indistintamente del código de comunicación que emplee.

Contenido: Comunicación, Lenguaje No Verbal, Lectura corporal

Habilidad: Realizar lectura corporal de animales salvajes, asociando las conductas a sentimientos y emociones, para finalizar dinámica de mímicas.

Semana N°: 20 (Martes 18 de agosto a las 12:00 hrs.)

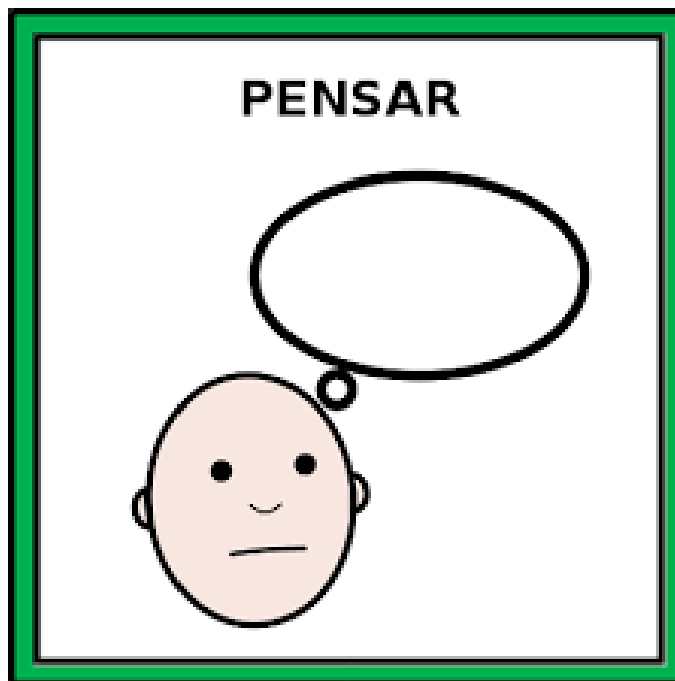
• HORARIO SUGERIDO

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
				SOCIAL (90 MINUTOS)
FÍSICO-MOTOR (90 MINUTOS)	COGNITIVO FUNCIONAL (90 MINUTOS)		VOCACIONAL (90 MINUTOS)	

• HORARIO CLASES ON LINE

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
				SOCIAL (11:30 a 12:30)
FÍSICO-MOTOR (90 MINUTOS)	COGNITIVO FUNCIONAL 12:00 a 13:00		VOCACIONAL 14:30 a 15:30	

PICTOGRAMA DE LA ACTIVIDAD



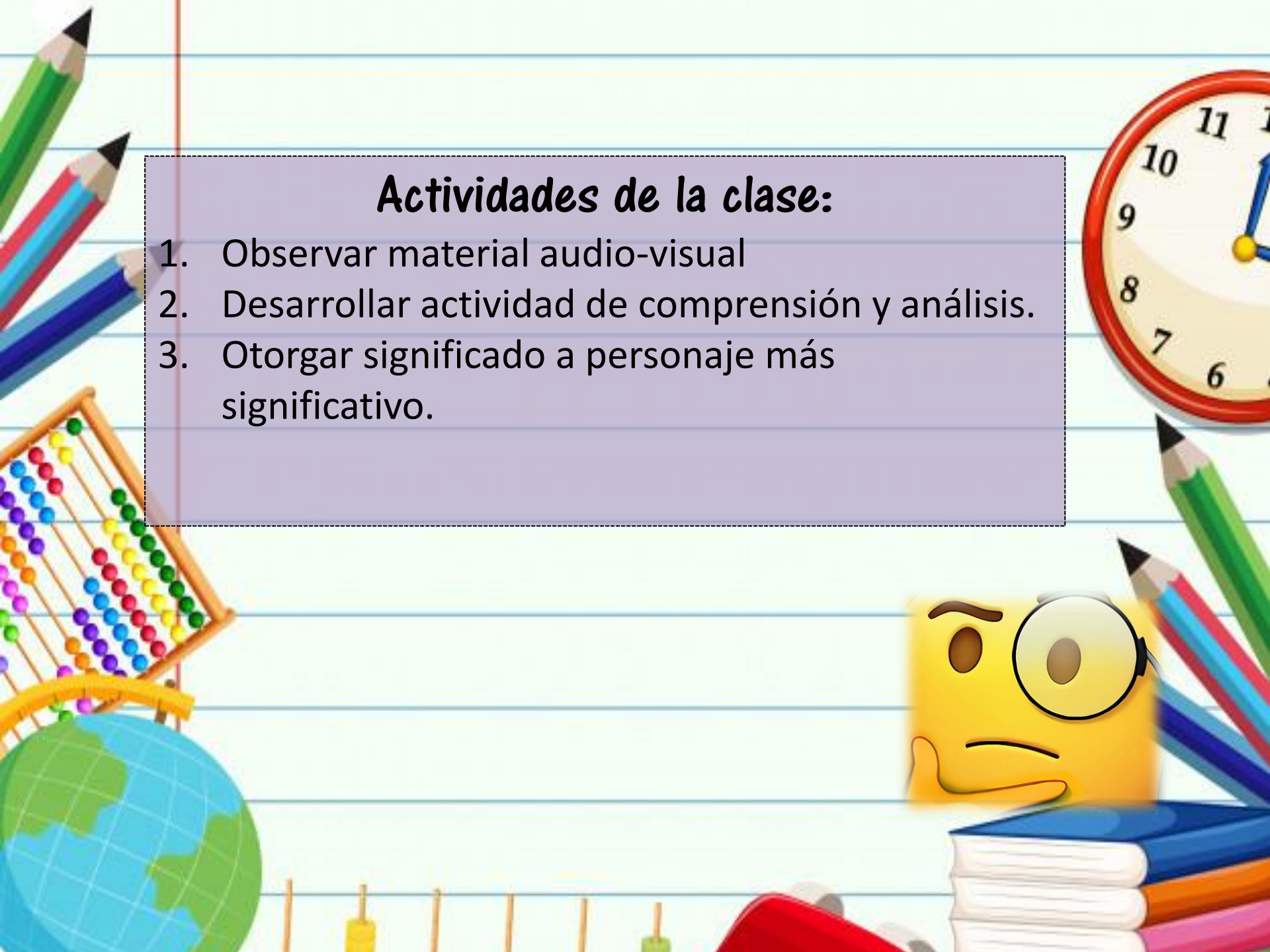
Instrucciones

Clase online: Martes 18 de agosto a las 12:00 hrs.

1. Busca los materiales previamente al encuentro de la clase
2. Busca un espacio dentro de casa exclusivamente para trabajar en la actividad de cognitivo funcional.
3. Ingresa al link que llegará a tu correo.
4. Comienza la clase online.

Actividades de la clase:

1. Observar material audio-visual
2. Desarrollar actividad de comprensión y análisis.
3. Otorgar significado a personaje más significativo.



Para comenzar...

Debemos ver las
siguientes mímicas:



Mímicas Animales

<https://youtu.be/uTrHaP-inzw>

Pero antes...

¿Qué son las mímicas?



La mímica, **es un medio de expresión no verbal a partir del lenguaje corporal y gestual.** Usada para transmitir una idea o un discurso dramatizado, es uno de los más primitivos modos de **expresión artística para enfatizar sentimientos o emociones.**

Ahora si, a ver el vídeo...

Instrucciones

I. Repasa los personajes evidenciados en las mímicas.

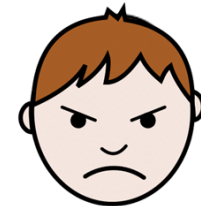
1.



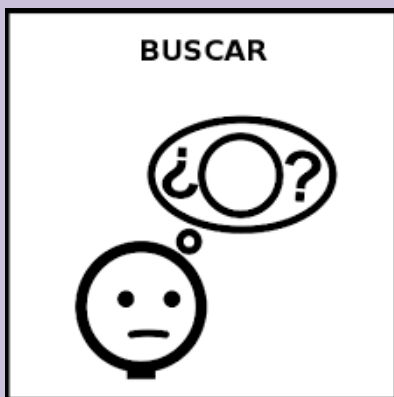
DORMIR



ENOJADO



2.



3.



CAMINAR



TRANQUILO



4.



II. Responde las siguientes preguntas: Apóyate del llavero de pictogramas.

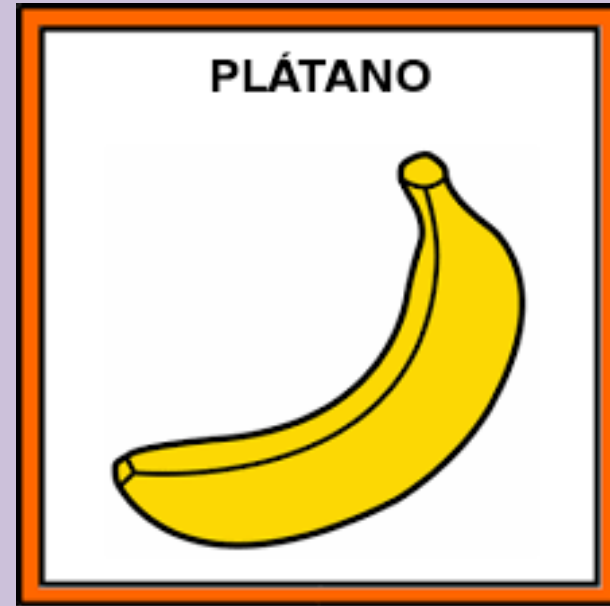
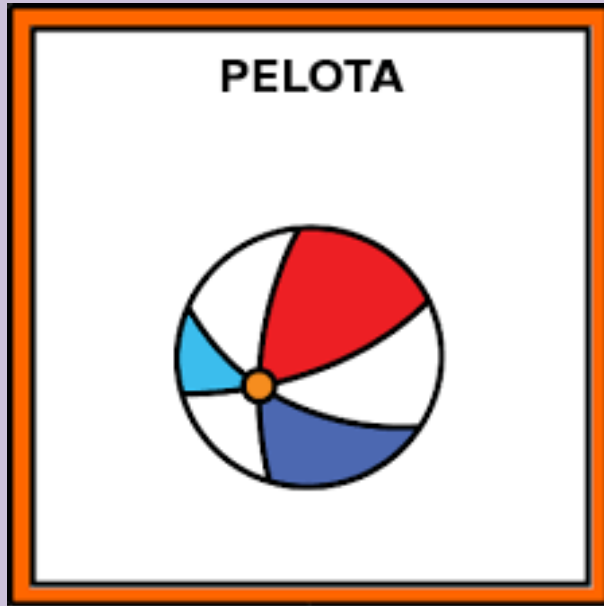
1. ¿Qué le sucede al León?



Para acompañar el proceso:

- ¿Cómo se despierta el León?
- ¿ Por qué crees que se enojó?
- Si te despiertan mientras duermes, ¿Te enojarías?
- ¿Qué te enoja?

2. ¿Por qué el mono está alegre?



Para acompañar el proceso:

- ¿Cómo demuestra la felicidad el mono?
- ¿Te pondrías alegre si encuentras tu comida favorita?

3. El elefante y la jirafa están:



Para acompañar el proceso:

- Cuando caminas, ¿Estás tranquilo/a?
- Cuando comes, ¿Estás tranquilo/a ?
- Haz la mímica de caminar tranquilo/a.
- Haz la mímica de comer tranquilo/a

Finalmente

- Otorgar significado a la escena más significativa:

→ ¿Cuál fue tu animal favorito?

→ ¿Podrías realizar la mímica?

SUGERENCIAS GENERALES

Resaltar logros de manera verbal.

Evitar resaltar el error de manera verbal o gestual.

Si usted observa que el/la estudiante es capaz de realizar la actividad de manera autónoma, supervise y brinde el espacio.

!No olvides disfrutar las actividades;

!Hasta la próxima semana;

ESCALA DE APRECIACIÓN DE FRECUENCIA

Nombre estudiante: _____

Objetivo:	Indicadores	Siempre	A veces	Escasamente
<p>Ampliar su repertorio de habilidades comunicativas, las que le permiten interactuar con otras personas, indistintamente del código de comunicación que emplee.</p>	Utiliza claves de contexto.			
	Se expresa en forma coherente por el código que mejor se ajusta a su diversidad funcional.			
	Comprende los sentimientos de los otros			
	Decodifica informaciones (señales, símbolos e íconos), utilizados en distintos contextos de participación social.			

SI NUNCA

LO INTENTAS,

... NUNCA LO ...
CONSEGUIRÁS

mr.
wonderful®