



Colegio
Ricardo Olea
CORMUN RANCAGUA

Área: Cognitivo Funcional

Docente: Constanza Ortiz Pichun

Curso: Laboral 3B

Objetivo de Aprendizaje: Ampliar su repertorio de habilidades comunicativas, las que le permiten interactuar con otras personas, indistintamente del código de comunicación que emplee.

Contenido: Comunicación, Lenguaje No Verbal, Lectura corporal

Habilidad: Comprender hechos en base a historia en "Pantomima", interpretando mediante lectura corporal emociones y sentimientos. La historia se relata con apoyo de pictogramas, los que a la vez se utilizan para responder preguntas de comprensión y análisis.

Semana N°: 19 (Martes 11 de agosto a las 14:30 hrs.)

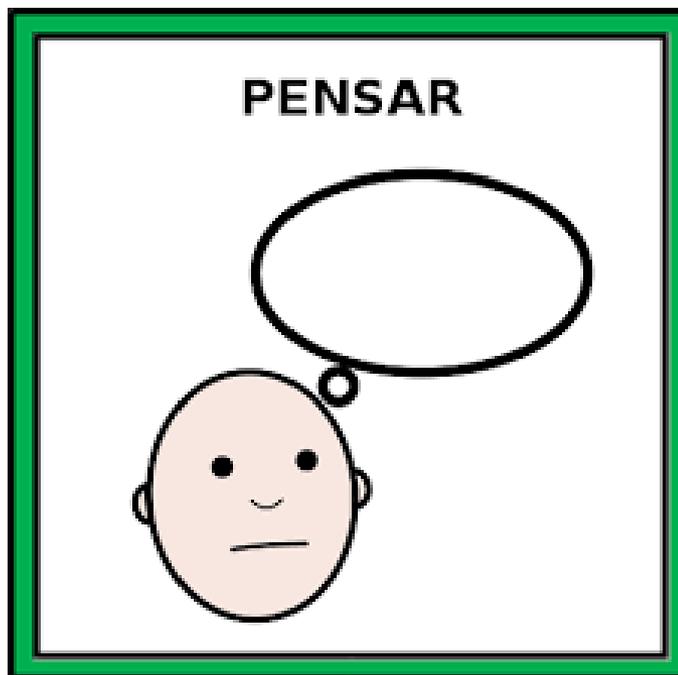
• HORARIO SUGERIDO

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
				SOCIAL (90 MINUTOS)
FÍSICO-MOTOR (90 MINUTOS)	COGNITIVO FUNCIONAL (90 MINUTOS)		VOCACIONAL (90 MINUTOS)	

• HORARIO CLASES ON LINE

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
				SOCIAL (11:30 a 12:30)
FÍSICO-MOTOR (90 MINUTOS)	COGNITIVO FUNCIONAL 14:30 a 15:30		VOCACIONAL 14:30 a 15:30	

PICTOGRAMA DE LA ACTIVIDAD



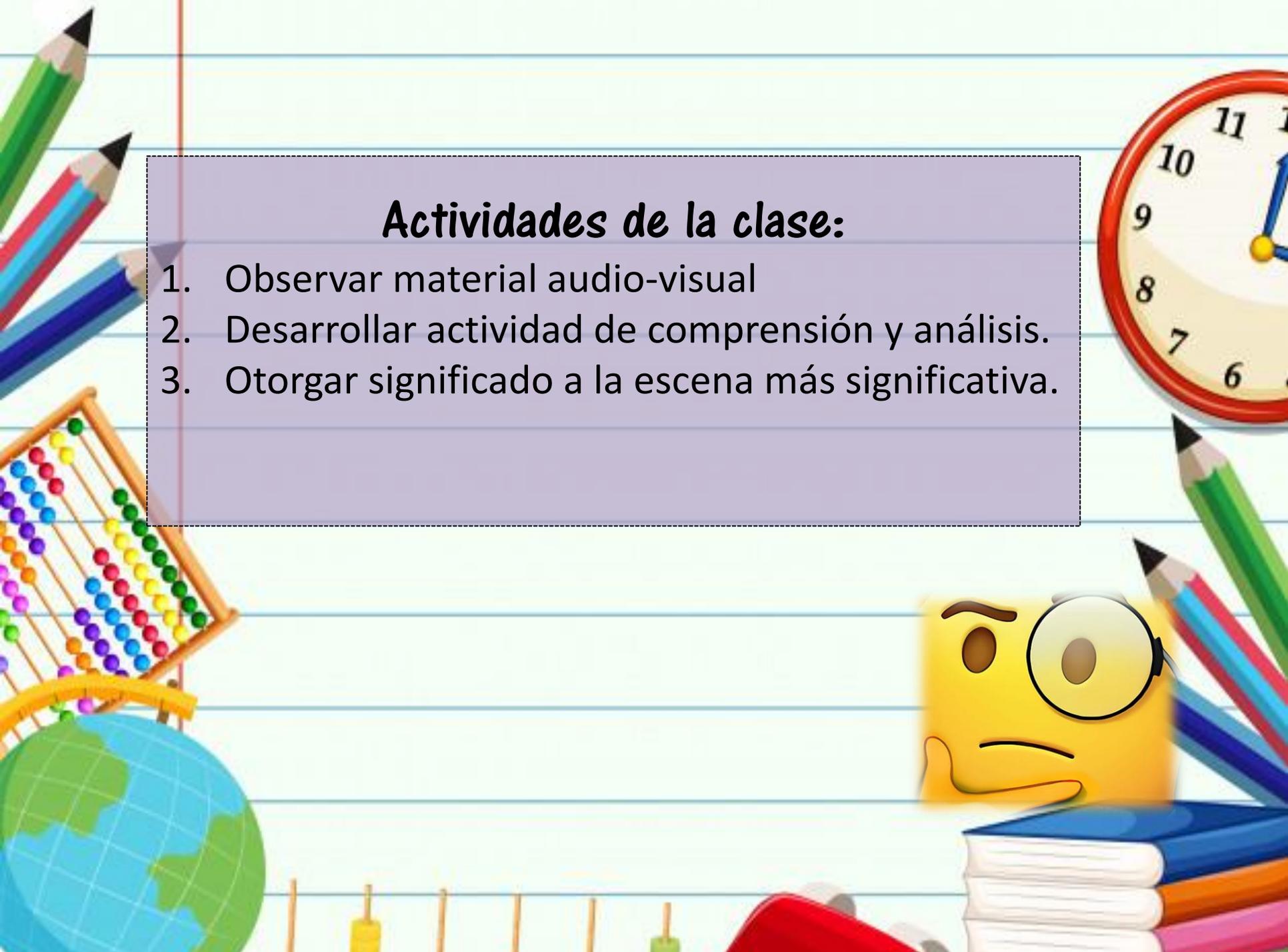
Instrucciones

Clase online: Martes 11 de agosto a las 14:30 hrs.

1. Busca los materiales previamente al encuentro de la clase
2. Busca un espacio dentro de casa exclusivamente para trabajar en la actividad de cognitivo funcional.
3. Ingresa al link que llegará a tu correo.
4. Comienza la clase online.

Actividades de la clase:

1. Observar material audio-visual
2. Desarrollar actividad de comprensión y análisis.
3. Otorgar significado a la escena más significativa.



Para comenzar...

Debemos ver el siguiente cortometraje en pantomima.



Pantomima "Cuarentena"

<https://www.youtube.com/watch?v=JBxslag94Ps>

Pero antes...

¿Qué es la
pantomima?



Es una representación
teatral, donde no se
utilizan las palabras,
sino únicamente
gestos.

Ahora si, a ver el
vídeo...

Instrucciones

I. Repasa la secuencia del cortometraje a través de las imágenes y pictogramas.

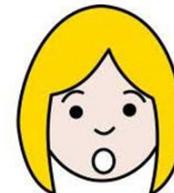
- Inicio:



ALEGRE



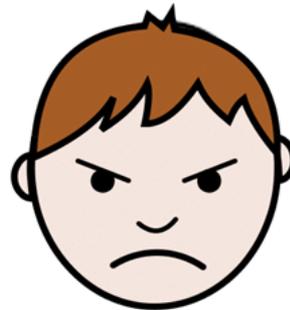
SORPRENDIDA



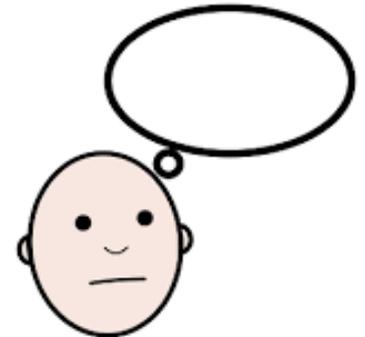
- Desarrollo:



ENOJADO



PENSAR



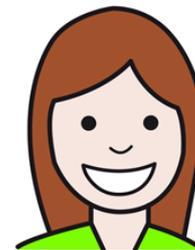
- Cierre:



IDEA

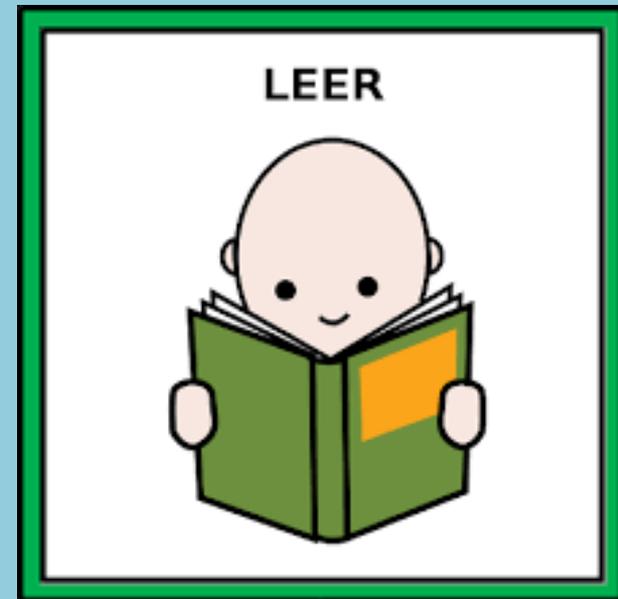
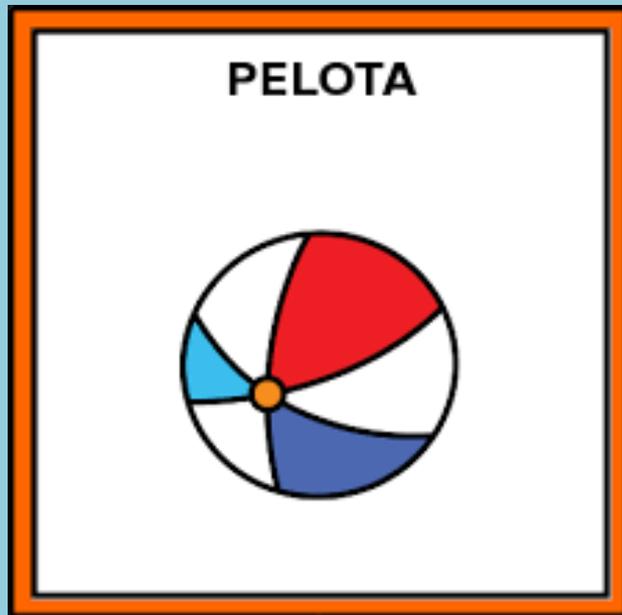


ALEGRE



II. Responde las siguientes preguntas: Apóyate del llavero de pictogramas.

1. ¿Qué sucede en el inicio de la historia?



2. ¿Cómo está la protagonista al entrenar su deporte favorito?



Para acompañar el proceso:

- ¿Cuál es tu deporte favorito? ¿Qué te pone alegre?
- ¿Cómo expresas la alegría?
- Expresa en “Pantomima” la alegría

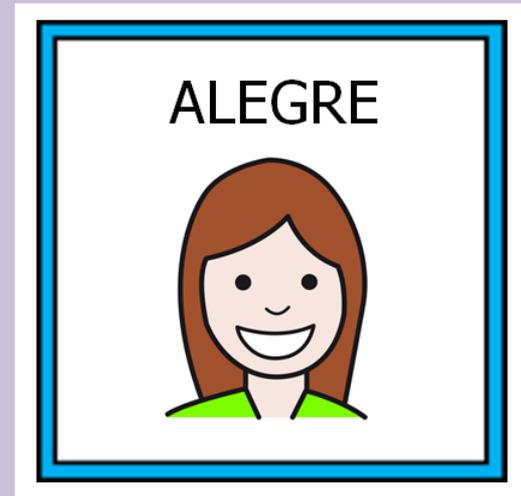
3. ¿Por qué se sorprende la protagonista al lanzar su balón?



Para acompañar el proceso:

- ¿Cómo te hubieses sorprendido tú?
- Expresa en “Pantomima” la sorpresa

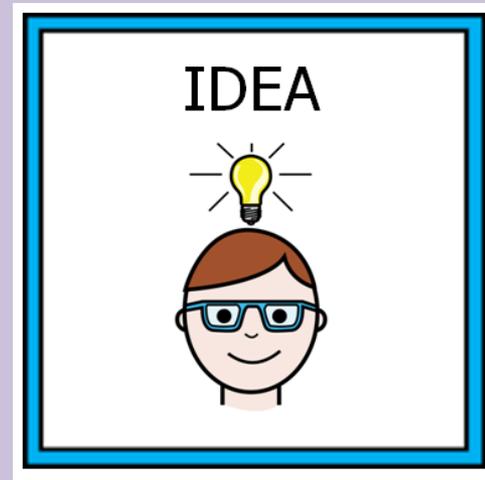
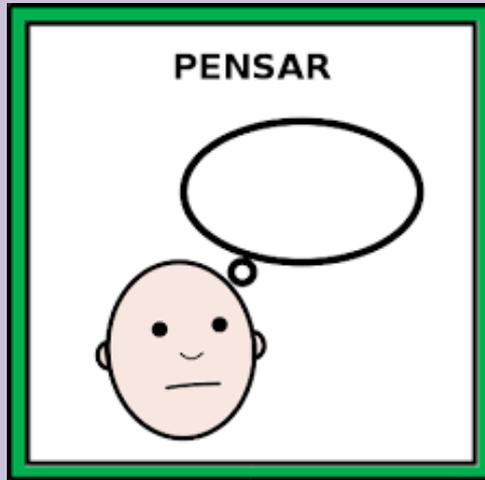
4. ¿Qué le sucede a la protagonista al darse cuenta de que su balón había caído en su techo?



Para acompañar el proceso:

- ¿Cómo te enojas?
- Expresa en “Pantomima” el enojo

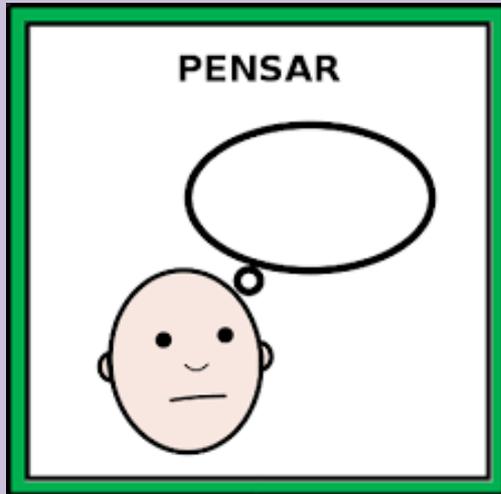
5. ¿Cómo soluciona el problema la protagonista?



Para acompañar el proceso:

- Expresa en “Pantomima” pensar
- Expresa en “Pantomima” tener una idea

6. ¿Cómo se siente la protagonista al volver a jugar ?



Finalmente

- Otorgar significado a la escena más significativa:

→ ¿Cuál fue tu escena favorita?

→ ¿Podrías recrearla en Pantomima?

SUGERENCIAS GENERALES

Resaltar logros de manera verbal.

Evitar resaltar el error de manera verbal o gestual.

Si usted observa que el/la estudiante es capaz de realizar la actividad de manera autónoma, supervise y brinde el espacio.

!No olvides disfrutar las actividades;

!Hasta la próxima semana;

ESCALA DE APRECIACIÓN DE FRECUENCIA

Nombre estudiante: _____

Objetivo:	Indicadores	Siempre	A veces	Escasamente
<p>Ampliar su repertorio de habilidades comunicativas, las que le permiten interactuar con otras personas, indistintamente del código de comunicación que emplee.</p>	Utiliza claves de contexto.			
	Se expresa en forma coherente por el código que mejor se ajusta a su diversidad funcional.			
	Comprende los sentimientos de los otros			
	Decodifica informaciones (señales, símbolos e íconos), utilizados en distintos contextos de participación social.			

Continúa
SONRIENDO
porque 😊

LA VIDA

ES BELLA

y hay

MUCHAS COSAS

POR LAS QUE

sonreír

