



Asignatura: Lenguaje	
Docente: Aurora Ortega Herrera	Curso: Laboral 3 A
Objetivo de Aprendizaje: Leer y escuchar comprensivamente textos literarios.	
Contenido: Textos literarios.	
Habilidad: Comprender y responder textos literarios identificando al tipo que pertenecen.	
Semana N°: 17 (lunes 27 al viernes 31 de julio)	

HORARIO SEMANAL SUGERIDO				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Vocacional 45 minutos	Vocacional 45 minutos	Social 20 minutos	Matemáticas 45 minutos	Social 20 minutos
Lenguaje 45 minutos	Matemáticas 45 minutos	Lenguaje 45 minutos	Educación Física 60 minutos	Vocacional Repaso de la semana

Es importante que se le haga una rutina de estudio para que el estudiante no se agobie y se canse.

Se sugiere considerar los días destacados para la realización de la guía. La supervisión, el apoyo, guía y orientación según sea el caso es primordial en el proceso de aprendizaje. Los estudiantes que no saben leer, ni escribir se les puede apoyar escribiendo sus respuestas.

Durante este mes de julio veremos un repaso general de los contenidos trabajados. Del mismo modo se ha integrado una nueva manera para que tú puedas acceder más fácilmente al material de estudio, se ha creado un grupo privado de facebook, donde se compartirá todo el material de aprendizaje y tú podrás visualizar los videos explicativos, también accederás según la actividad a evaluaciones digitales.

En la clase de hoy trabajaremos la comprensión de textos literarios del tipo narrativo.

Recordemos:



Antes de comenzar a ver el video sigue las siguientes indicaciones:

Concéntrate para ver y escuchar el video de la clase grabada es necesario para que puedas comprender de que se trata, ya que después deberás realizar una actividad de lo aprendido.

A continuación, te invito a ver el video pinchando el link, podrás acceder a él también, por la página Facebook.

<https://youtu.be/QyK6Z5rZCRU>



Actividad: Después de haber escuchado el video, responde las siguientes preguntas, en los distintos textos literarios.

El foso de las ranas

Había un gran grupo de ranas que siempre iba a divertirse al bosque. Todas cantaban y saltaban hasta que caía la noche. Permanecían muertas de la risa y nada las separaba. Un día, en su salida acostumbrada, fueron a conocer un bosque nuevo. Estaban en sus juegos cuando tres de ellas cayeron en un profundo foso del que ninguna se había percatado. Las restantes se conmocionaron. Miraron hacia el fondo del foso y vieron que era demasiado profundo. "Las perdimos", dijeron.

Las tres ranas caídas intentaron subir por las paredes del foso, pero era muy difícil. Apenas avanzaban un metro y volvían a caer. Las demás comenzaron a comentar que sus esfuerzos eran inútiles. ¿Cómo iban a lograr escalar una pared tan alta? Era mejor que se resignaran. No había nada que hacer.

Dos de las ranas escucharon esos comentarios y comenzaron a rendirse. Pensaron que las demás tenían razón. La tercera rana, en cambio, siguió subiendo y cayendo, pero tras un par de horas, consiguió salir a la superficie. Las demás estaban asombradas. Una le preguntó: "¿Cómo lo lograste?" Pero la rana no contestó. Era sorda.



Responde:

1. ¿Qué tipo de texto literario es?

2. ¿Quiénes son los personajes?

3. ¿En qué ambiente o lugar sucede la historia?

4. ¿Qué problema tuvieron las ranas?

5. ¿Qué te parece a ti que algunas ranas se resignaran? ¿Qué hubieras realizado tú?

6. ¿Por qué a veces es bueno no escuchar comentarios pesimistas?



La Añañuca

Añañuca era una joven que vivía en Monte Patria, un pueblito cercano al río Limarí. Entonces se llamaba Monte Rey porque aún estaba bajo dominio español. La hermosa Añañuca atraía la admiración de los jóvenes del pueblo. Ninguno había podido conquistarla. Un día llegó un buenmozo y enigmático minero que buscaba una veta de oro muy codiciada. Al ver a Añañuca se enamoró de ella y se quedó a vivir en Monte Rey. Y fue correspondido. Una noche el minero tuvo un sueño inquietante. Se le apareció un duende de la montaña que le reveló el lugar preciso donde estaba la veta de la mina que lo tenía obsesionado. Sin vacilar partió en su búsqueda, dejando a Añañuca con la promesa de que volvería.

Añañuca esperó día tras día, pero su enamorado no regresó. El espejismo se lo había tragado. La tristeza se instaló en Añañuca y fue muriendo de amor, desconsolada. La gente de Monte Rey la lloró y enterró un día de lluvia. Al otro día, el sol calentó el valle y se llenó de hermosas flores rojas, que en honor de la joven fueron llamadas Añañuca. La flor crece hasta hoy entre Copiapó y el valle de Quilimarí y, después que el cielo llora, la pampa se convierte en el maravilloso desierto florido.



Responde:

1. ¿Qué tipo de texto es?

2. ¿Quién era Añañuca?

3. ¿Qué le paso al minero?

4. ¿Cuál es el final de la Historia?

El talón de Aquiles



Aquiles era hijo de Tetis, la nereida (una las cincuenta hijas de Nereo y de Doris, ninfas del Mar Mediterráneo), así mismo tiene un origen divino y es considerado medio divinidad, aunque Aquiles siempre se destacó por ser mas humano que semidiós. Fue un guerrero valiente como ninguno en su época, y su madre sabia que los destinos, tenían preparado para el, la gloria y la victoria en las batallas, pero así mismo Tetis, tenia la necesidad, como madre, de

protegerlo, entonces desde pequeño lo sumergió en el lago Estigia, cuyos poderes immortalizaban a todos aquellos que se sumergiesen en el. Como era natural y siendo un bebé, Aquiles necesito de la ayuda de su madre, quien lo agarró de su pie y lo sumergió. Claro, que no lo pudo soltar ya que era muy pequeño y podría ahogarse, entonces, su pie quedo mortal y de ahí se conoce la "debilidad" que tenia este héroe era su talón, su talón mortal que no había podido ser sumergido en las aguas. Cuidó de su educación el centauro Quirón, que lo alimentaba con sesos de leones y tigres.

Pasados algunos años Ulises lo convenció a que se uniese a la guerra de Troya. Fue el primero de los héroes en esta guerra y el terror de sus enemigos, dando muerte a Héctor príncipe de Troya, cuyo cadáver arrastró atado a su carró alrededor de la ciudad. Paris, vengó la muerte de Héctor, lanzando una flecha envenenada dirigida directamente hacia su talón vulnerable, provocándole la muerte instantánea al héroe. Al saber la muerte de su hijo, salió Tetis con un coro de Nereidas del seno de las ondas, y vino a llorar a su hijo.

Responde:

1. ¿Qué tipo de texto literario es?

2. ¿Quiénes eran los padres de Aquiles?

3. ¿Por qué Aquiles tenía inmortalidad?

4. ¿Por qué tenía el punto débil este héroe?

Los textos literarios te transportan a imaginar, a reflexionar sobre historias que muchas de las veces son similares a las tuyas, es por eso que en ocasiones estas historias causan en ti emociones de alegrías, tristezas y pensamientos reflexivos.