



Colegio
Ricardo Olea
CORMUN RANCAGUA

Asignatura: Lenguaje

Docente: Aurora Ortega Herrera

Curso: Laboral 3 A

Objetivo de Aprendizaje: Conocer el origen y las características de los mitos y las leyendas.

Contenido: Textos literarios.

Habilidad: Leer similitudes y diferencias entre el mito y la leyenda, comprender y responder textos simples relacionados a mitos y leyendas.

Semana N°: 12 (lunes 15 al viernes 19 de junio)

HORARIO SEMANAL SUGERIDO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Vocacional 45 minutos	Vocacional 45 minutos	Social 20 minutos	Matemáticas 45 minutos	Social 20 minutos
Lenguaje 45 minutos	Matemáticas 45 minutos	Lenguaje 45 minutos	Educación Física 60 minutos	Vocacional Repaso de la semana

Es importante que se le haga una rutina de estudio para que el estudiante no se agobie y se canse.

Se sugiere considerar los días destacados para la realización de la guía.

La supervisión, el apoyo, guía y orientación según sea el caso es primordial en el proceso de aprendizaje. Los estudiantes que no saben leer, ni escribir se les puede apoyar escribiendo sus respuestas.

En la clase anterior trabajamos las características del cuento y su estructura.

En la clase de hoy veremos los mitos y leyendas, conocerás sus similitudes, diferencias y sus características. Estos tipos de textos son literarios, por lo que han sido creados para entretener al lector y que viva emociones a través de el.



¿Conoces algún mito o leyenda? ¿Cuál? _____







Colegio
Ricardo Olea
CORMUN RANCAGUA

Observa el siguiente video que te ayudará a comprender qué es un mito y una leyenda, pincha el link o cópialo.

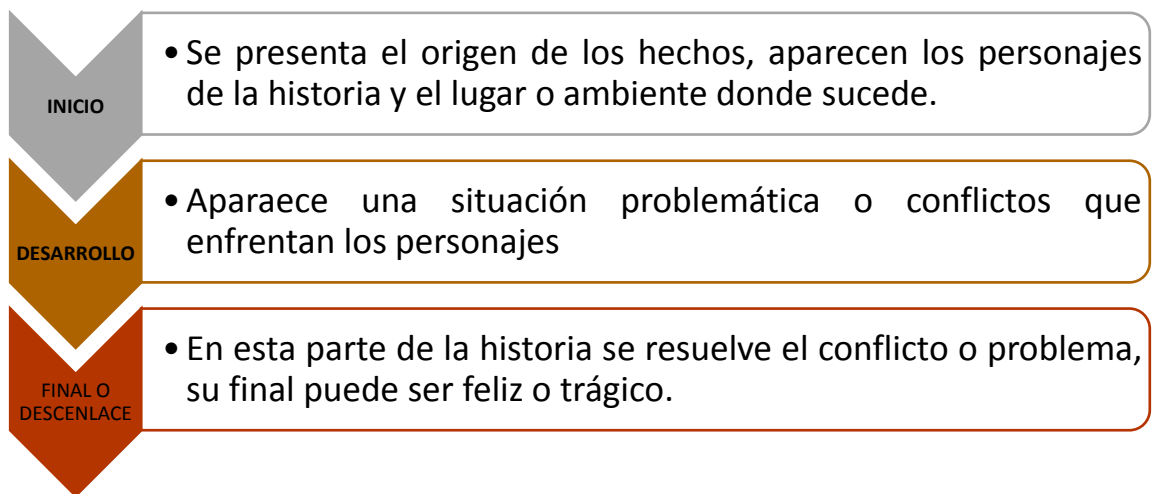
<https://www.youtube.com/watch?v=sAQnrOhQt8M>

Lee la siguiente información relacionada a los mitos y leyendas.

Los mitos y leyendas tienen características en común, entre ellas son que:

	Ambos son de origen popular, es decir de una cultura.
	Se transmiten de generación en generación.
	Son hechos o creencias de un pueblo.
	Involucran acontecimientos reales o imaginarios.

- Poseen la misma estructura (inicio, desarrollo, final)





Diferencias comparativas que existen entre el mito y la leyenda.

MITO	LEYENDA
Es un relato que trata de explicar el origen del mundo y el universo.	Es un relato que trata de explicar algún elemento de la naturaleza, plantas, animales, humanos.
Es de carácter universal.	Es de carácter local.
Habla de dioses y superhéroes.	Habla de lo acontecido a seres humanos.
No tienen un espacio geográfico, lugar o región.	Los hechos tienen un lugar geográfico determinado.

I. Lee la siguiente leyenda y responde.

El alicanto

Cuenta la leyenda que en el norte de Chile vive el Alicanto, un enorme pájaro de grandes alas de color metálico. Su pico es encorvado y sus patas alargadas con enormes garras. Se alimenta de oro o de plata y sus alas brillan durante la noche. Si el animal come oro, despide destellos dorados; o plateados, si su alimento fue la plata.

El Alicanto es el sueño de muchos mineros, que esperan que algún día este personaje se les aparezca y les muestre el sendero hacia una veta de oro o plata.

Las personas que lo han podido ver han dejado todo de lado por seguirlo, pues se dice que el ave se ubica en el lugar exacto de la riqueza. Pero quien sigue al alicanto repentinamente, al llegar al lugar del supuesto tesoro, el ave lo abandona, dejándolo sin agua y sin comida. Sólo una plegaria a la virgen de Punta Negra le puede mostrar el camino de regreso.



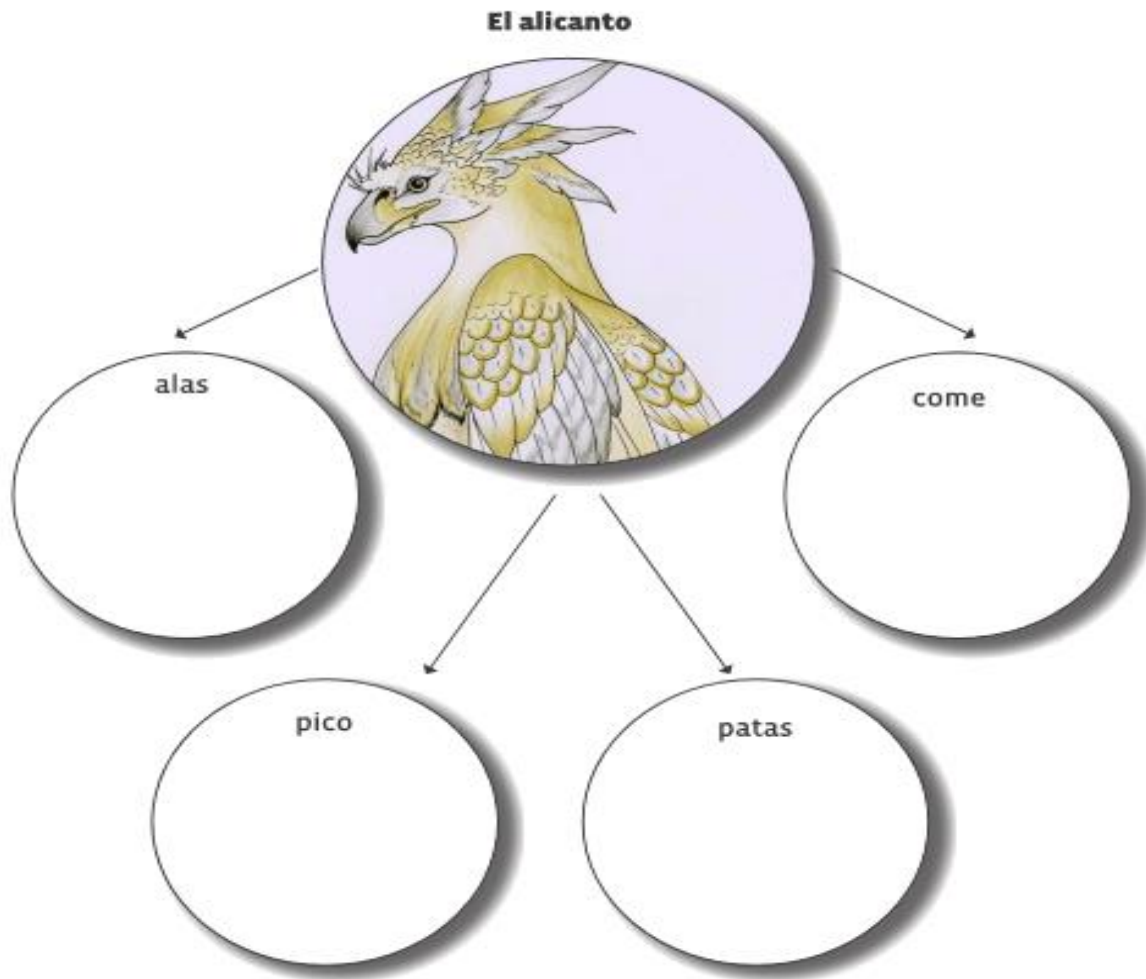


Responde

a. ¿Quién es el alicanto?

b. ¿Qué hecho quiere explicar esta leyenda?

c. Completa el siguiente organizador gráfico con las características de:





II. Lee el siguiente mito y responde encerrando la alternativa correcta.

PEGASO



Pegaso era un caballo con alas que nació de la sangre de la Gorgona Medusa, cuando Perseo le cortó la cabeza.

Vivía en el monte Helicón; al poco tiempo de nacer dio una coza en una roca del monte y en ese lugar surgió una fuente que sirvió de inspiración a los dioses y por eso, desde entonces, las musas lo cuidaban y alimentaban en invierno cuando no tenía hierba para comer.

Como era un caballo mágico muchos hombres quisieron poseerlo, pero ninguno podía atraparlo. Hasta que llegó Belerofonte, príncipe de Corinto, que le pidió ayuda a la diosa Atenea para capturar a Pegaso y ésta le regaló unas bridas de oro con las que sería fácil domar a Pegaso. Belerofonte fue con las bridas al prado preferido de Pegaso donde lo encontró paciendo tranquilamente y cuando se le acercó se dejó montar sin resistirse.

Pegaso ayudó a triunfar a Belerofonte en sus aventuras contra la Amazonas y la Quimera. Desgraciadamente Belerofonte se volvió muy orgulloso y se paseaba montando en Pegaso diciendo que podía volar como los dioses. Un día se atrevió a subir al monte Olimpo y cuando lo vio Zeus, el padre de todos los dioses, se enfadó mucho y lo castigó haciendo que una mosca picara a Pegaso que tiró a Belerofonte anda solo por el mundo, rechazado por los dioses, sin poder hablar con nadie.

1) Pegaso nació de:

- a. La sangre de Gorgona Medusa
- b. Helicón
- c. Perseo

2) Se dieron cuenta de que Pegaso era mágico porque:

- a. Surgió una fuente desde donde pateó
- b. Aceptó unas bridas de oro
- c. Fue cuidado por las musas

3) Pegaso era:

- a. Un caballo
- b. Un dios
- c. Un hijo de Zeus

4) Belerofonte era:

- a. Egoísta
- b. Ambicioso
- c. Orgullosa

5) Con la picada de la mosca, Pegaso:

- a. Volvió a pastar al campo
- b. Se quedó con Zeus
- c. Acompañó a Belerofonte.























Resumen

El **mito** y la **leyenda** son relatos que se divulgan en forma **oral**, de una generación a otra. Son narraciones que nacen espontáneamente como una expresión colectiva de una raza o pueblo, debido a una necesidad de crear una imagen del mundo y una necesidad de manifestar una fe. En ellos participan seres y hechos sobrenaturales.

Autoevaluación

Lee los indicadores y luego marca con una x el Emoji que representa tú trabajo y aprendizaje.

Indicadores	Evaluación	
Tuve interés por la tarea	  	
Me esforcé para trabajar la guía	  	
Consulté cuando no comprendía la instrucción	  	
Completé todas las actividades.	  	
Fui ordenado/a para hacer la tarea	  	
Tuve el apoyo de alguien de la familia al realizar la tarea	  	
 Logrado	Mas o menos logrado 	No logrado 