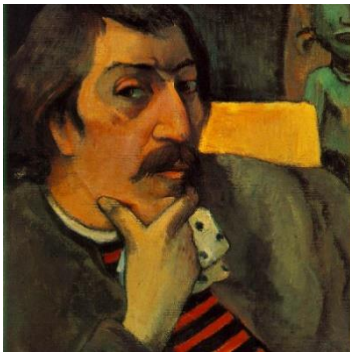


Asignatura: Vocacional	
Profesora: Olga Pavez Vidal	Curso: Laboral 1B
Objetivo: desarrollar la creatividad a través de técnicas de arte divergentes	
Contenido: expresión artística, colores, hábitos de trabajo	
Habilidades: dibujar, reunir	
Semana 31: lunes 9 al viernes 13 de noviembre del 2020	

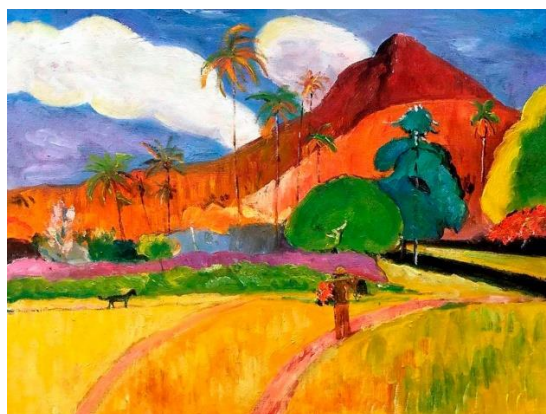
Alumnos: continuamos trabajando y expresándonos a través de la pintura. Esta semana van a conocer a un pintor francés llamado **Paul Gauguin y la revolución de los colores**



Artista francés que vivió hace más de 100 años en París, un lugar muy importante para las y los artistas, ahí se juntaban a compartir y aprendían unos de otros. Gauguin comenzó a viajar y fue así que cambió su manera de pintar, usaba colores vivos, fuertes y discordantes, por ejemplo, pintaba el agua color naranja o el cielo morado

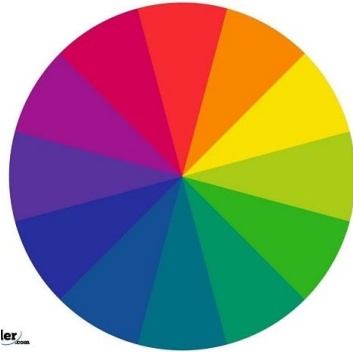
¿Alguna vez pintaste un arbolito rosado o amarillo? ¿crees que el cielo, lo podemos pintar de color verde? ¿será que el agua siempre es azul?

Esta es la revolución de Gauguin, pintar las figuras no del color establecido, sino como lo queramos y nos sintamos en ese momento.



“Arte es lo que tú ves, la emoción que te produce” “¿Cómo ve usted ese árbol? ¿Es verde? Pues ponga verde, el verde más bello de su paleta. Y esa sombra, ¿más bien azul? No tema pintarla tan azul como sea posible”. Paul Gauguin.

¿Cuáles son los colores mas usados? ¿hay colores para niñas y para niños?



Imaginen que los colores pudieran hablar y expresar sus sentimientos. Es una invitación a la creatividad, a salirse de lo convencional o a pintar fuera de la línea.

En la actividad de esta semana los invitamos a experimentar con el color, pueden usar los colores que ustedes gusten, mezclar colores, la idea es sentir y dejarse llevar.

iiiManos a la pintura y a crear!!!

Materiales:

- 3 ó 4 tubos de papel higiénico
- Tijeras
- Temperas
- Bandeja o plato
- Hoja de block
- Agua
- Pincel o palito para mezclar

Pasos a seguir:

- 1-. Coloca un poquito de pintura de color primario por separado (azul, amarillo y rojo) en cada plato.
- 2-. Aplica un poquito de agua y remueve con ayuda de un pincel o palito.
- 3-. Toma un tubo de papel higiénico y corta líneas paralelas de medio centímetro, llegando a una tercera parte del tubo.
- 4-. Repite lo mismo con los otros dos tubos para poder jugar con las mezclas.
- 5-. Ahora, abre las tiras a modo de pulpo y ya tienes tu súper pincel de cartón.
- 6-. Unta el pincel de cartón, en un primer color primario y estampa en el papel.

7-. Así vas consiguiendo una composición colorida y descubriendo los colores que están escondidos en los primarios. Por ejemplo si partimos por el azul y después mezclamos con el rojo, ahí saldrá el morado. (Repasa la rosa cromática)



Una vez que hayas terminado tu trabajo, debes enviarle una foto a tu profesora, recuerda que al finalizar la unidad realizaremos una exposición on line.