

Lenguaje y comunicación

Prof. Paula Merino Flores

8° básico A

<p>Asignatura: Lenguaje y comunicación</p> <p>Docente: Paula Merino Flores Curso: 8 básico A</p> <p>Objetivo de aprendizaje: (LEO3-OA03) Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo, fábulas, leyendas y mitos, novelas, historietas, otros.</p>
<p>Contenido: Las novelas</p>
<p>Habilidad: Relacionar información extraída del cuento con las preguntas planteadas.</p>
<p>Semana N° 20: Lunes 17 al viernes 21 de agosto.</p>
<p>Grupo: Casandra, Sonia, Katia, Juan Pablo, Simón, Sebastián R , Enrique Ballesteros y Natalia</p>
<p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=svYxDEVKeeQ</p>

HORARIO SUGERIDO				
A continuación se sugiere horario de estudio por día y tiempo (45 minutos a 60 minutos)				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Retroalimentación y/o entrega de tareas.	Lenguaje y comunicación (45 a 60 minutos)	Matemáticas (45 a 60 minutos)	Historia, geografía y ciencias sociales. (45 a 60 minutos) Educación física.	Ciencias Naturales. (45 a 60 minutos)

Las Novelas

Las novelas son narraciones literarias más largas y complejas que los cuentos. Narran una historia ficticia, que surgen de la imaginación del autor o de la autora.

Por su extensión, la novela suele tener más personajes que el cuento y abarca el desarrollo de más acciones. Observa el esquema con las características de la novela.

La novela se divide en:

1. La estructura: Las novelas generalmente se presentan en capítulos, que aparecen numerados o titulados.
2. Elementos:
 - Narrador: Es el quien cuenta la historia.
 - Personajes: Realiza las acciones y le dan vida a la historia.
 - Ambiente: Es el lugar donde se desarrolla la historia
 - Tiempo

Algunas novelas conocidas son:



Lenguaje y comunicación

Prof. Paula Merino Flores

8° básico A

Actividad:

Leerás un fragmento de una novela. Luego responde las preguntas.

nota: mensaje
breve escrito.

tacto:
delicadeza.

embelesaba:
atraía,
cautivaba.



Cuentos de Ada

(Fragmento)

Pepe Pelayo

Me sentía feliz. En la **nota** que le envié a Cary pude resumir mis sentimientos sin caer en los extremos. Pero me costó mucho trabajo, es verdad. A veces, al redactarla, ponía cosas como: “desde el día que te conocí comprendí que lo eres todo para mí, bla, bla, bla...”. Y rompía el papel. Aquello parecía una declaración de esas que salen en las aburridas películas de amor que ven mis padres. En otras, me iba hacia el otro extremo: “Oye, Cary, tienes que enamorarte de mí, ¿entiendes? Y bla, bla, bla...”. Hacía mil pedazos la hoja. Un poco más, y le decía que si no se enamoraba de mí, la iba a castigar. Pero, al final, logré redactarla con mucho **tacto**: sencilla y bonita. ¡Hasta la rocié con unas gotas de perfume! Fue una buena solución la de la nota. Frente a frente me costaba mucho decirle lo que sentía.

Ahora solo tenía que esperar la respuesta. Entonces, me senté a comer mis dulces en el banco del parque, por donde debía pasar Cary.

Comencé a prepararme para el encuentro. Cerré los ojos, mientras me la imaginaba a ella corriendo hacia mí con el pelo suelto y cara de felicidad...

Siempre me **embelesaba** de esa manera al pensar en nuestra relación. Por eso di un salto de sorpresa cuando me gritó al oído.

—¡Oye, bruto! ¿Quién te crees que soy yo?

—¡Cary! No entiendo...

—¡Escúchame, Ada! ¿Cuándo te he prestado alguna rodillera sucia? ¿Cuándo tú me has dado una pelota de fútbol!

—¡¿Cómo?!

—Y te digo más: ¡no permito que te dirijas a mí en ese lenguaje! ¿Por qué razón me enviaste esto, Adalberto?

—Déjame ver esa nota... ¡Ay, mi madre! ¡Es el papelito que le mandé a Pocho! ¡Disculpa, Cary, esto no era para ti! ¡La que te escribí...! ¡Ay, mi madre! ¡Me voy antes de que el Pocho la lea!... ¡Chao!

Lenguaje y comunicación

Prof. Paula Merino Flores

8° básico A

I. Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué sentía Adalberto por Cary?

2. ¿Dónde estaba Adalberto mientras imaginaba su encuentro con Cary?

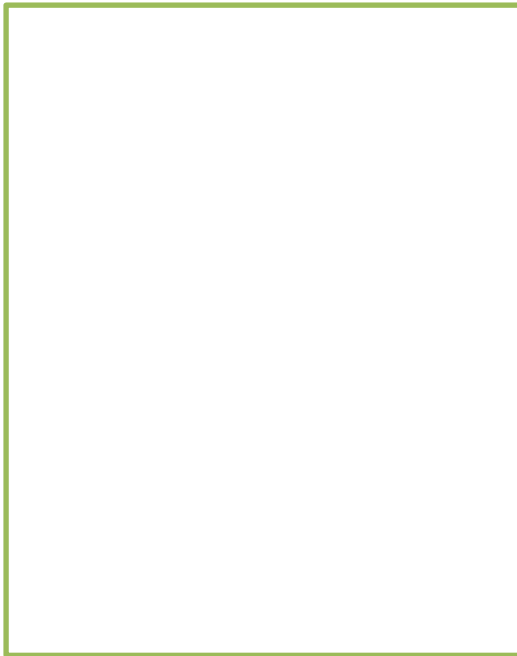
3. Cuenta con tus palabras tres hechos importantes que ocurrieron en la historia en el orden en que pasaron

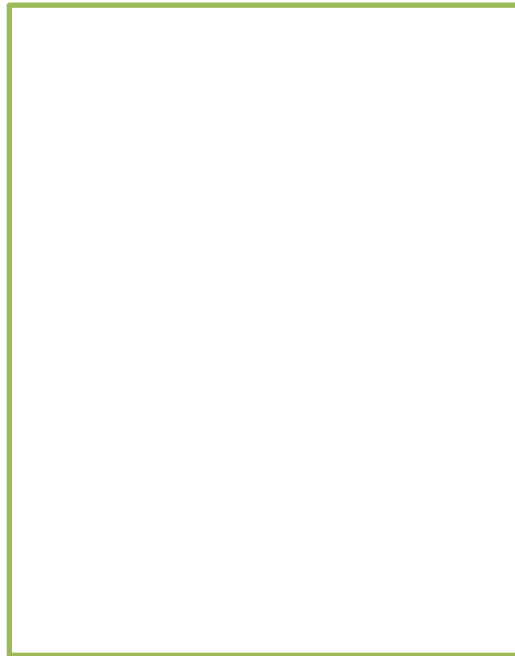
Lenguaje y comunicación

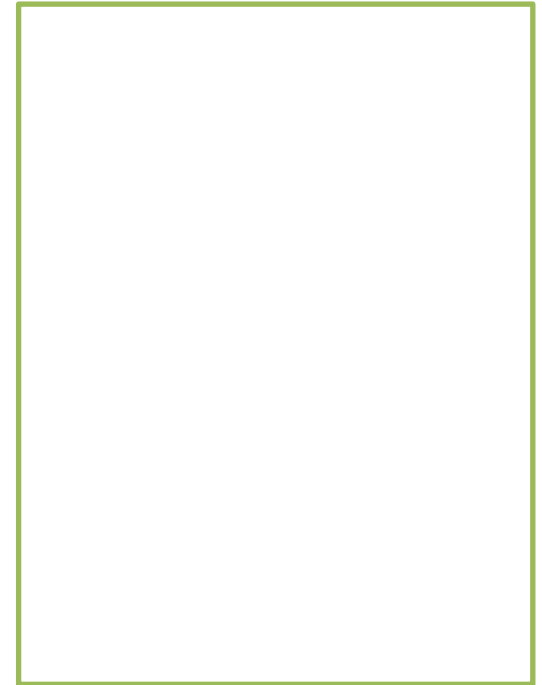
Prof. Paula Merino Flores

8° básico A

- II. Imagina como continua esta historia. Dibuja y describe tres acciones que podrían ocurrir después de que Adalberto se va.







Lenguaje y comunicación

Prof. Paula Merino Flores

8° básico A

Autoevaluación

Niveles.	SI	NO
Indicadores		
Etapas del trabajo		
Inicio las tareas en forma ordenada y responsable		
Desarrollo las tareas en forma ordenada y responsable		
Finalizo las tareas en forma ordenada y responsable		
Desempeño		
Participó activamente en las tareas.		
Cumplo con las tareas asignadas en el tiempo dado.		
Me mostré ordenado y responsable en las tareas asignadas.		
Contribuí a generar un buen ambiente para realizar mis tareas.		
Contenido		
Entiendo lo que es una novela		
Comprendo que la novela se divide en estructura y elemento		
Comprensión de novela		
Entiendo el fragmento de novela leído		
Puedo realizar un resumen oral del fragmento de la novela		
Extraigo información relevante para poder contestar las preguntas.		

Solución semana 19

1. ¿El texto que acabas de leer es una leyenda o un mito?
Leyenda
2. ¿Cuál es el nombre de la leyenda?
El caleuche
3. ¿Qué era el Caleuche?
Un barco.
4. ¿De qué lugar proviene la leyenda el Caleuche?
Chiloé
5. ¿Quién se lleva a las personas ahogadas?
El Caleuche.
6. ¿Cómo es la tripulación del barco?

Lenguaje y comunicación

Prof. Paula Merino Flores

8° básico A

Brujos.

7. ¿Por qué es peligroso mirar al Caleuche?
Porque les tuerce la boca o la espalda e incluso, en ocasiones, la muerte.
8. ¿Qué pasa con las personas que son secuestradas por el caleuche?
Las lleva a conocer secretos y tesoros del mar.
9. ¿Por qué se hace invisible el Caleuche?
Para que ninguna persona los vea.
10. ¿Cómo sabemos que el texto leído corresponde a una leyenda?
Narra creencias sobrenaturales propias de un pueblo.

Lenguaje y comunicación

Prof. Paula Merino Flores
8° básico A

<p>Asignatura: Lenguaje y comunicación</p> <p>Docente: Paula Merino Flores Curso: 8 básico A</p> <p>Objetivo de aprendizaje: Leer y reconocer visualmente palabras aisladas y en diferentes contextos, comprendiendo su significado.</p>
<p>Contenido: Lectura: Dominio progresivo del código escrito que permita leer con fluidez, en silencio y en voz alta, palabras, frases, oraciones y textos breves a través del método palabra más palabra.</p>
<p>Habilidad: Fortalecer su lectura mediante diversas actividades para ampliar su vocabulario y conocimiento del mundo</p>
<p>Semana N° 20: Lunes 17 al viernes 21 de agosto</p>
<p>Grupo: Máximo Molina, Constanza Tudela, Alex Molina, Sebastián Salidas, Andy Burgos y Martina Padilla.</p>
<p>Video de apoyo en Facebook.</p>

HORARIO SUGERIDO				
A continuación se sugiere horario de estudio por día y tiempo (45 minutos a 60 minutos)				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Retroalimentación y/o entrega de tareas.	Lenguaje y comunicación (45 a 60 minutos)	Matemáticas (45 a 60 minutos)	Historia, geografía y ciencias sociales. (45 a 60 minutos) Educación física.	Ciencias Naturales. (45 a 60 minutos)

Lenguaje y comunicación

Prof. Paula Merino Flores

8° básico A

Durante el mes de agosto continuaremos reforzando las unidades y sus artículos. Además se incluirá:

- Pronombre personal: TÚ- MI
- Conector de adición: Y
- Verbos: COME- TOMA- ES

1º unidad: La familia.

SUSTANTIVOS	VERBOS	ADJETIVOS	OTRAS
nombre propio			y
mamá			la
papá			el
abuelo/a			mi
tío/a			

2º unidad: Mi cuerpo.

SUSTANTIVOS	VERBOS	ADJETIVOS	OTRAS
mano			tú
ojo			mi
boca			
pelo			
dedo			
pie			
uña			

3º unidad: " los alimentos"

SUSTANTIVOS	VERBOS	ADJETIVOS	OTRAS
pan	come	grande	de
leche	toma	chico	un
jugo	es	rico/a	una
agua		malo/a	yo
sopa			
uva			
huevo			
pera			
queso			
queque			

galleta				
bebida				
plátano				
flan				

Actividad

Una vez observado el video y realizado las actividades prácticas.
Contesta la siguiente guía:

1. Identifica, lee y busca la siguiente palabra:

Y
Y I Y

TÚ
TÉ TO TÚ

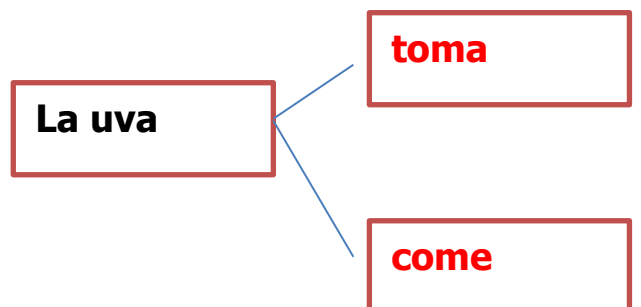
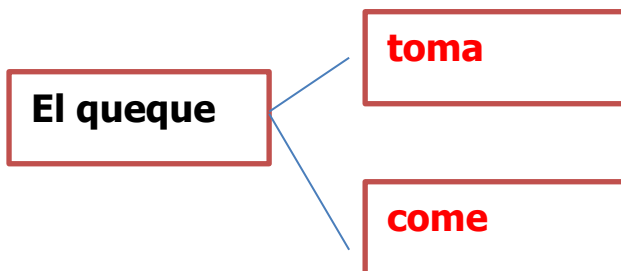
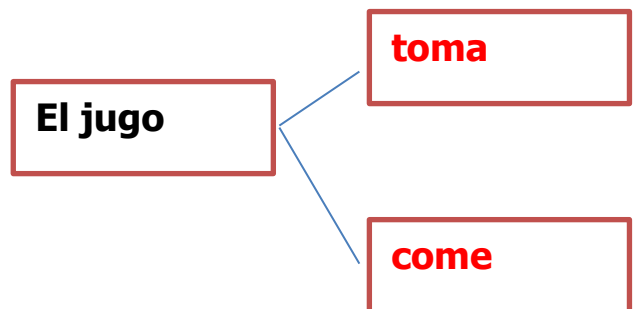
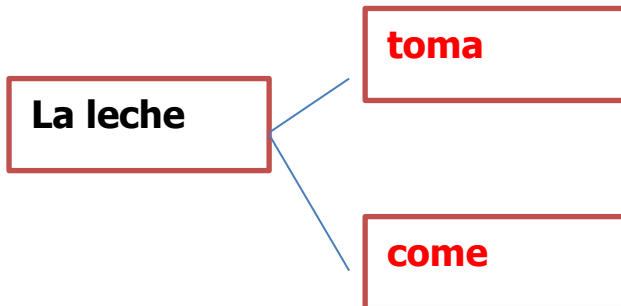
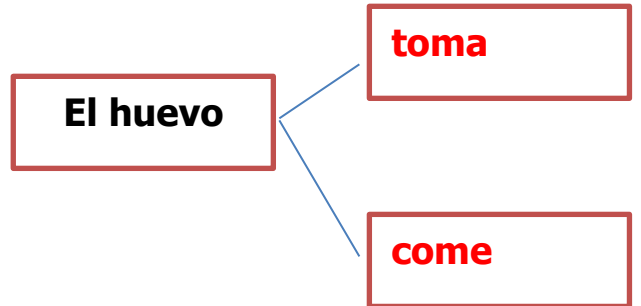
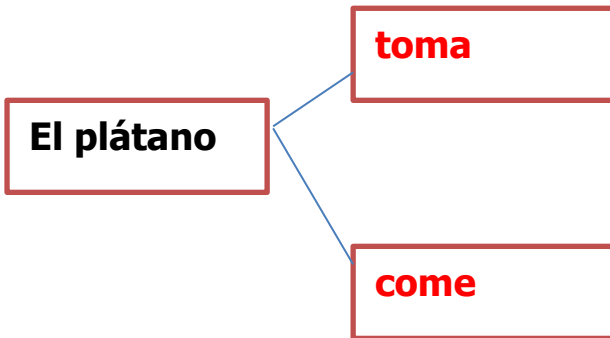
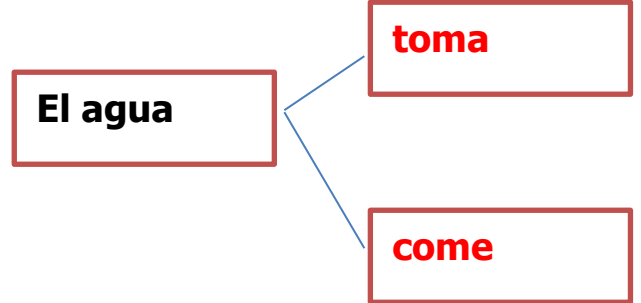
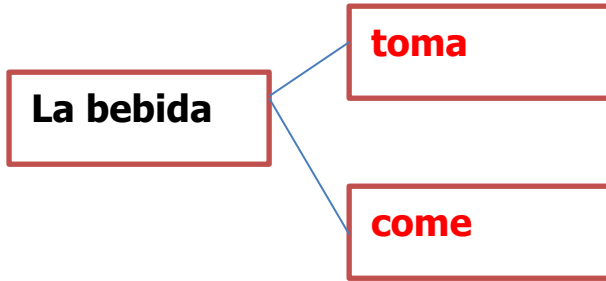
MI
MU MI MO

TOMA
TOMA TOMI TOMU

ES
IS US ES

COME
COMI COME COMA

2. Une el sustantivo según el verbo: **TOMA-COME**



Autoevaluación

Niveles.	SI	NO
Indicadores		
Etapas del trabajo		
Inicio las tareas en forma ordenada y responsable		
Desarrollo las tareas en forma ordenada y responsable		
Finalizo las tareas en forma ordenada y responsable		
Desempeño		
Participó activamente en las tareas.		
Cumplo con las tareas asignadas en el tiempo dado.		
Me mostré ordenado y responsable en las tareas asignadas.		
Contribuí a generar un buen ambiente para realizar mis tareas.		
Contenidos		
Recuerdo las palabras del método palabra más palabra.		
Lee las palabras del método palabras más palabra.		
Escribo las palabras del método palabra más palabra		
Especifica que palabras lees y escribes		

Solución semana 19

1. Observa la siguiente imagen y marca la alternativa de cómo se escribe y lee:

Mamá.



2. Observa la siguiente imagen y marca la alternativa de cómo se escribe y lee:

huevo.



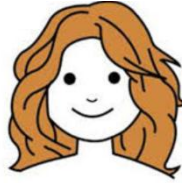
Lenguaje y comunicación

Prof. Paula Merino Flores

8° básico A

3. Observa la siguiente imagen y marca la alternativa de cómo se escribe y lee:

Pelo



4. Lee y marca la imagen que corresponda: **AGUA**



5. Lee y marca la imagen que corresponda: **PLÁTANO**

a.



6. Lee y marca la imagen que corresponda: **UÑA**



7. Observa, lee y marca la misma palabra que lees: **ABUELO**

Abuelo

8. Observa, lee y marca la misma palabra que lees: **UVA**

Uva

9. Observa, lee y marca la misma palabra que lees: **MANO**

MANO

10. Observa, lee y marca la misma palabra que lees: **QUESO**

a. Queso