

Lenguaje y comunicación

Prof. Paula Merino Flores
8° básico A

<p>Asignatura: Lenguaje y comunicación</p> <p>Docente: Paula Merino Flores Curso: 8 básico A</p> <p>Objetivo de aprendizaje: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación.</p>
<p>Contenido: Descripción de lugares de las narraciones, caracterización de personas y personajes e identificación del tiempo, secuencias de acciones y situaciones, a partir de información explícita claramente sugerida por los textos leídos.</p>
<p>Habilidad: Relacionar información extraída de los cuentos con las preguntas planteadas.</p>
<p>Semana N° 15: Lunes 06 al viernes 10 de julio.</p>
<p>Grupo: Casandra, Sonia, Katia, Juan Pablo, Simón, Sebastián R , Enrique Ballesteros y Natalia</p>
<p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=6fsFz5ensUs (narraciones)</p>

Esta semana se continuara reforzando los cuentos. A continuación hay una breve descripción de este tipo de narraciones:

La narración

Los cuentos son narraciones literarias breves, que cuentan historias ficticias, es decir, inventadas o imaginadas. Estas historias se desarrollan en una secuencia de acciones con inicio, desarrollo y desenlace.

Los cuentos tienen personajes, los cuales son seres ficticios que participan de una historia; en ella llevan a cabo acciones y les suceden acontecimientos. Pueden ser principales o secundarios.

Por último, los personajes tienen características físicas y psicológicas.

Lenguaje y comunicación

Prof. Paula Merino Flores

8° básico A

A continuación lee el resumen del cuento.

El flautista de Hamelin



El pueblo de Hamelin era famoso por los exquisitos quesos que sus habitantes preparaban. Muchas personas lo visitaban para probar y comprar distintos tipos de quesos.

Pero un día sucedió algo inesperado: el olor del queso atrajo ratones y el pueblo se llenó de roedores que invadieron las casas y que corrían por las calles mientras la gente gritaba. Solo algunos valientes se atrevían a perseguirlos dándoles escobazos, pero eran demasiados y a los pocos días en Hamelin había más ratones que seres humanos.

Entonces, el alcalde llamó al Consejo del Pueblo y propusieron lo siguiente:

–Ofrecemos cien monedas de plata a quien nos libre de la plaga de ratones.

Unos días antes había llegado al pueblo un joven desgarrado, con la ropa raída, al que nadie conocía. Llevaba un bolso del que se asomaba una flauta. Este se presentó ante el alcalde y le dijo:

–Yo me ofrezco a librarlos de los ratones. Cuando lo haga, vendré a buscar las monedas de plata.

El alcalde no creyó que ese sencillo joven fuera capaz de solucionar el problema, así que le dijo que sí, sin pensar demasiado en ello.

El joven se instaló en la plaza, extrajo la flauta del bolso, empezó a tocar una hermosa melodía que paralizó a los ratones. El

Lenguaje y comunicación

Prof. Paula Merino Flores

8° básico A

joven avanzó lentamente por las calles y los animales lo seguían como hipnotizados, en -la detrás de él. El joven siguió caminando y tocando la flauta; llegó a las afueras del pueblo, cruzó el río y los ratones, por seguirlo, se ahogaron en las aguas. Mientras tanto, en el pueblo todos los habitantes estaban felices, porque ya no había ratones.

El joven autista regresó al pueblo y se presentó ante el alcalde y el Consejo para cobrar su recompensa, pero para su sorpresa, estos le dijeron:

–Los ratones se fueron solos, no te debemos nada. Vete de este pueblo.

Estas palabras resonaron en sus oídos y se sintió enfurecido. Entonces volvió a la plaza, sacó la flauta y tocó una melodía que encantó a los niños, quienes lo siguieron sin escuchar los llamados de sus padres. La larga -la se encaminó a la salida del pueblo y el joven abrió una puerta mágica del suelo, entró por ella, seguido de los niños y niñas, y nunca más se supo de ellos.

Hamelin quedó convertido en un pueblo sin ratones y sin niños.



Lenguaje y comunicación

Prof. Paula Merino Flores

8° básico A

Actividad

I. Contesta las siguientes preguntas

1. ¿Qué hizo el alcalde cuando el flautista fue a cobrar su recompensa?

2. ¿Qué te pareció la manera de actuar del alcalde? ¿Por qué?

3. ¿Qué hizo el flautista cuando se dio cuenta de que no lo iban a recompensar?

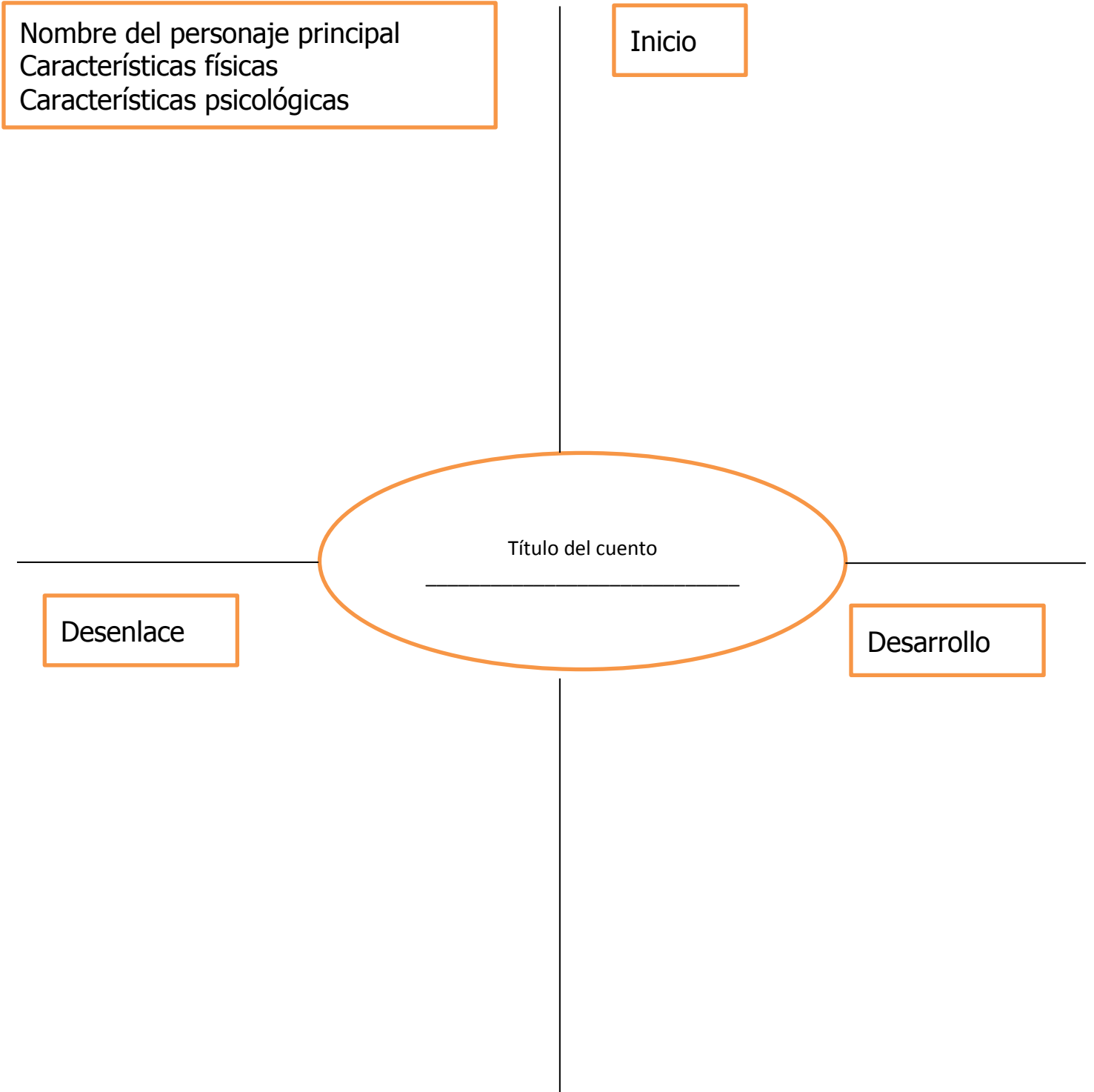
4. ¿Qué te pareció la manera de actuar del flautista al final del cuento?

Lenguaje y comunicación

Prof. Paula Merino Flores

8° básico A

II. En base a lo observado y escuchado del cuento completa el siguiente cuadro.



Solución semana 14

1. **¿Qué habrías hecho tú si el emperador te hubiese enviado mirar la tela? ¿Por qué?**
Opinión personal.

2. **¿Por qué pensaba el emperador que tenía el traje puesto aunque no lo viera?**
Porque la tela tenía la capacidad de ser invisible a los estúpidos o incapaces de ejercer su cargo.

3. **El niño es el único que le dice al emperador que no lleva el traje puesto. ¿Qué característica tiene el niño que el resto del pueblo no tiene?**
Honrado y valiente.

4. **¿Qué aprendizaje debiera lograr el emperador después de su aventura?**
Opinión personal.
Ejemplo: El emperador debería fortalecer su autoestima y seguridad después de esta aventura vergonzosa.

Autoevaluación

Niveles.	SI	NO
Indicadores		
Etapas del trabajo		
Inicio las tareas en forma ordenada y responsable		
Desarrollo las tareas en forma ordenada y responsable		
Finalizo las tareas en forma ordenada y responsable		
Desempeño		
Participó activamente en las tareas.		
Cumplo con las tareas asignadas en el tiempo dado.		
Me mostré ordenado y responsable en las tareas asignadas.		
Contribuí a generar un buen ambiente para realizar mis tareas.		
Contenido		
Identifico las características principales del cuento		
Realizo un resumen oral del cuento		
Realizo un resumen escrito del cuento según sus etapas.		

Lenguaje y comunicación

Prof. Paula Merino Flores

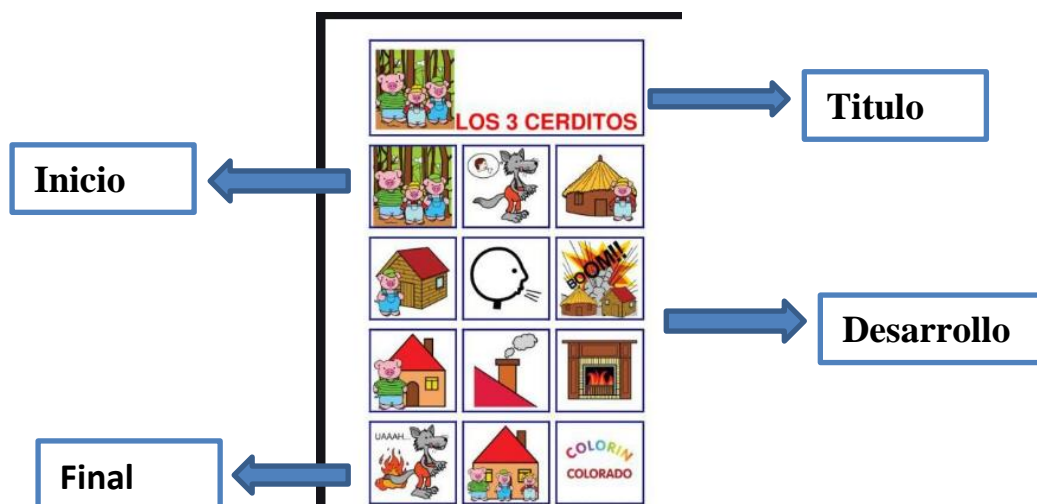
8° básico A

Asignatura: Lenguaje y comunicación
Docente: Paula Merino Flores Curso: 8 básico A
Objetivo de aprendizaje: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación.
Contenido: Descripción de lugares de las narraciones, caracterización de personas y personajes e identificación del tiempo, secuencias de acciones y situaciones, a partir de información explícita claramente sugerida por los textos leídos.
Habilidad: Relacionar información extraída de los cuentos con las preguntas planteadas.
Semana N° 15: lunes 06 al viernes 10 de julio
Grupo: Máximo Molina, Constanza Tudela, Alex Molina, Sebastián Salidas, Andy Burgos y Martina Padilla.
Link: https://www.youtube.com/watch?v=6fsFz5ensUs (narraciones)

Esta semana se continuara reforzando los cuentos. A continuación hay una breve descripción de este tipo de narraciones:

La narración

Los cuentos son narraciones literarias breves, que cuentan historias ficticias, es decir, inventadas o imaginadas. Estas historias se desarrollan en una secuencia de acciones con inicio, desarrollo y desenlace. A continuación en el pictograma de cuento te indica las secuencias de acciones del cuento.



Lenguaje y comunicación

Prof. Paula Merino Flores
 8° básico A

Los cuentos tienen personajes, los cuales son seres ficticios que participan de una historia; en ella llevan a cabo acciones y les suceden acontecimientos. Pueden ser principales o secundarios.

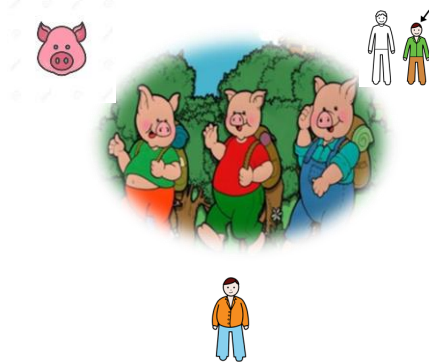
Personajes principales es el protagonista y héroe (Ejemplo: los tres cerditos)

Personajes secundarios ayuda al protagonista o puede impedir que el personaje principal cumpla su objetivo (Ejemplo: el lobo)

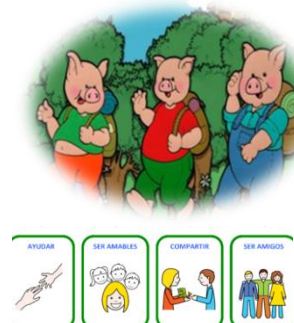


Por último, los personajes tienen características físicas y psicológicas.

Características físicas: se refieren a la apariencia y los rasgos externos



Las características psicológicas son los rasgos de personalidad o forma de ser.

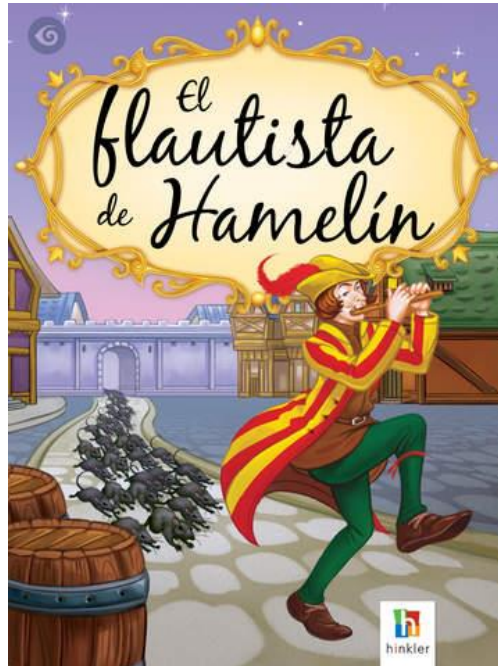


Lenguaje y comunicación

Prof. Paula Merino Flores

8° básico A

A continuación escucha el cuento: Los cocodrilos copiones, ingresa al link <https://www.youtube.com/watch?v=880XbAZbLXg>. También será enviado al Facebook del curso.



Actividad

1. En base a lo observado y escuchado del cuento completa el siguiente cuadro.
2. Debes escribir en base a las características principales de las narraciones (si tienes dificultad con tu escritura dile a un adulto que escriba tu respuesta y tú la transfieres a tu hoja de trabajo)

Hoja de trabajo

Nombre del personaje principal
Características físicas
Características psicológicas

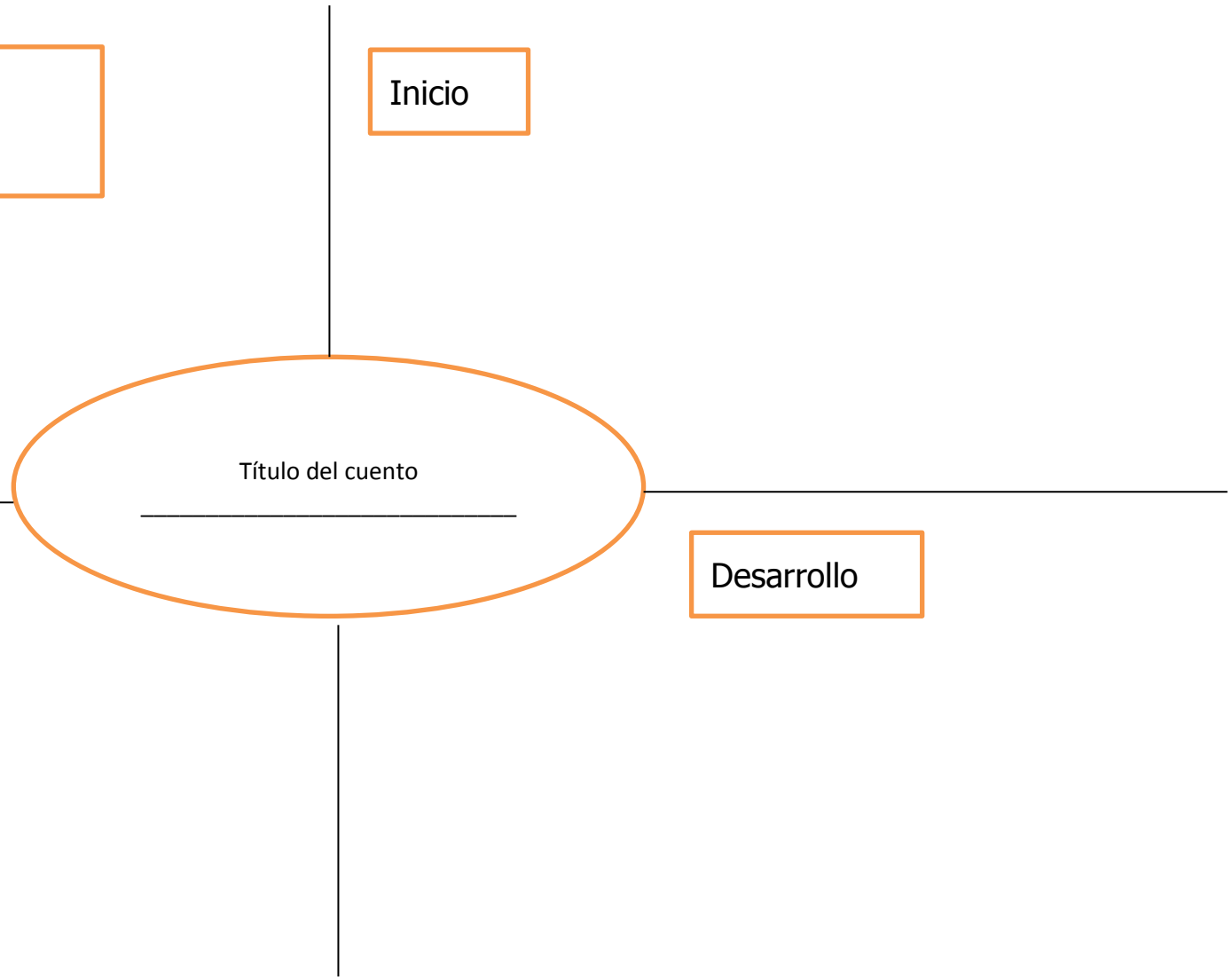
Lenguaje y comunicación

Inicio

Título del cuento

Desenlace

Desarrollo



Lenguaje y comunicación

Prof. Paula Merino Flores

8° básico A

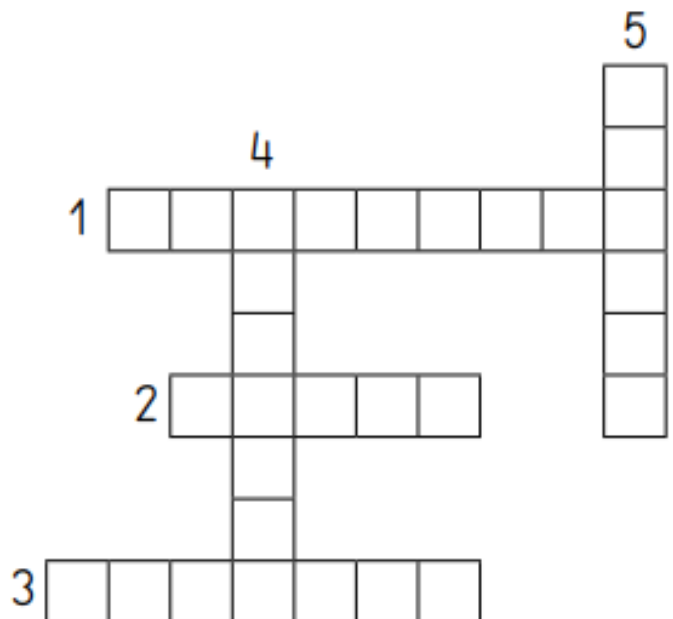
Ordena la secuencia temporal del cuento anotando los números del 1 al 4

(si no puedes imprimir anota los números en tu cuaderno)



Por último escribe en el crucigrama los nombres de los personajes, objetos o lugares del cuento.

1. Oficio del protagonista de la historia.
2. Que animales estaban invadiendo el pueblo.
3. La ciudad donde ocurren los hechos.
4. El que gobernaba en aquella ciudad.
5. Instrumento musical que aparece en el cuento.



Lenguaje y comunicación

Prof. Paula Merino Flores
8° básico A

Autoevaluación

Niveles.	SI	NO
Indicadores		
Etapas del trabajo		
Inicio las tareas en forma ordenada y responsable		
Desarrollo las tareas en forma ordenada y responsable		
Finalizo las tareas en forma ordenada y responsable		
Desempeño		
Participó activamente en las tareas.		
Cumplo con las tareas asignadas en el tiempo dado.		
Me mostré ordenado y responsable en las tareas asignadas.		
Contribuí a generar un buen ambiente para realizar mis tareas.		
Nivel de dificultad en las guías		
Comprendo lo que escucho y observo del cuento		
Extraigo información explícita del cuento		
Explico el cuento en forma oral		
Contesto las preguntas plantadas de la hoja de trabajo		