



Asignatura	LENGUAJE - COMUNICACIÓN		
Docente	Sandra Aguilera Lira		
Curso	6° Básico		
Objetivos	<p>Leer y comprender palabras, frases, oraciones con palabras en estudio de las unidades trabajadas . Transcribir palabras, frases y oraciones con palabras en estudio.(p+p)</p> <p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo, fábulas, leyendas y mitos, novelas, historietas, otros. (LE03 OA 03)</p>		
Contenidos	<p>Descripción de lugares de las narraciones, caracterización de personas y personajes e identificación del tiempo, secuencias de acciones y situaciones, a partir de información explícita claramente sugerida por los textos leídos. Leer , transcribir palabras, frases y oraciones con palabras en estudio.(p+p)</p>		
Habilidades	Identificar , leer , comprender y transcribir oraciones .		
Semana	N°30	Periodo	Lunes 02 al Viernes 06 de Noviembre bre 2020.

HORARIO clases online				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Retroalimentación con profesora alumnos sin conexión online	Lenguaje		Matemática	Naturaleza y /o Historia
	Ingles	Orientación	Educación Física	Educación Física



No olvides , esta semana continuamos con las clases online de la asignatura de Lenguaje, serán los Martes

De las



hasta las



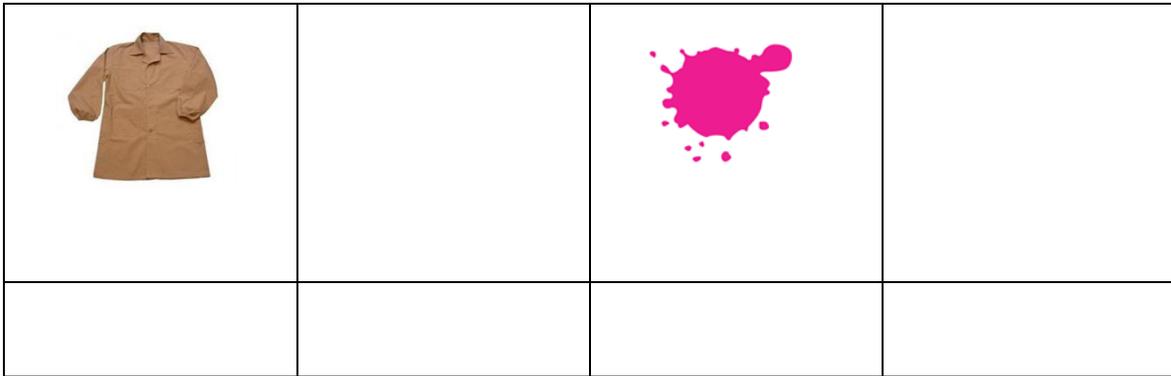
Debes conectarte en ese horario y tener tus materiales de trabajo a mano.

Repasando las unidades trabajadas



1.-.Lee las imágenes y escribe el nombre en el recuadro .



2.- Completa la oración con el pronombre correspondiente.

Mi , tú , yo

- a.- _____ delantal rojo .
- b.- _____ parka grande.
- c.- _____ avión chico .
- d.- _____ juego a la pelota
- e.- _____ abuela María .
- f.- _____ gorro negro .
- g.- _____ zapatillas sucias. .
- h.- _____ plancho la camisa.
- i.- _____ profesora de inglés .



No olvidar que las oraciones se inician con mayúscula .

3.- Completa la palabra de la unidad La vestimenta .

a) za

b) pan

c) go

d) blu

e) cal

f) ro

g) fal

h) arru

i) ca

j) plan

k) par

l) lim

4.- Ordena las oraciones .

a)	plancha	El	abuelo	su	pantalón.
----	---------	----	--------	----	-----------

b)	La	mi	mamá	lava	parka.
----	----	----	------	------	--------

c)	grandes.	Juan	usa	calcetines	muy
----	----------	------	-----	------------	-----

d)	mamá	lava	una	falda	roja	La	naranja.	y	una
----	------	------	-----	-------	------	----	----------	---	-----

5.- Lee y dibuja .

plancha	
---------	--

zapatilla	
-----------	--

falda	
-------	--

gorro	
-------	--

rosado	
--------	--

pantalón	
----------	--

lava	
------	--

Asignatura	LENGUAJE – COMUNICACIÓN , GRUPO AVANZADO		
Docente	Sandra Aguilera Lira		
Curso	6° Básico		
Objetivos	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo, fábulas, leyendas y mitos, novelas, historietas, otros. (LE03 OA 03)		
Contenidos	Descripción de lugares de las narraciones, caracterización de personas y personajes e identificación del tiempo, secuencias de acciones y situaciones, a partir de información explícita claramente sugerida por los textos leídos.		
Habilidades	Identificar , leer , comprender y transcribir oraciones .		
Semana	N°30	Periodo	Lunes 02 al Viernes 06 de Noviembre bre 2020.

Actividades

Antes de la lectura:

¿Puedes imaginar las aventuras que puede tener un niño tan transparente como el cristal?

Durante la lectura:

¿Crees que la transparencia de Jaime es una invitación a decir siempre la verdad?

Después de la lectura:

¿Cómo te imaginas que podría continuar la historia de Jaime de Cristal?

I. Lee:

Martes 03 – noviembre -2020

JAIME DE CRISTAL

dictador:

gobiernan
te que
impone
sus leyes
sin dejar
ninguna
libertad.

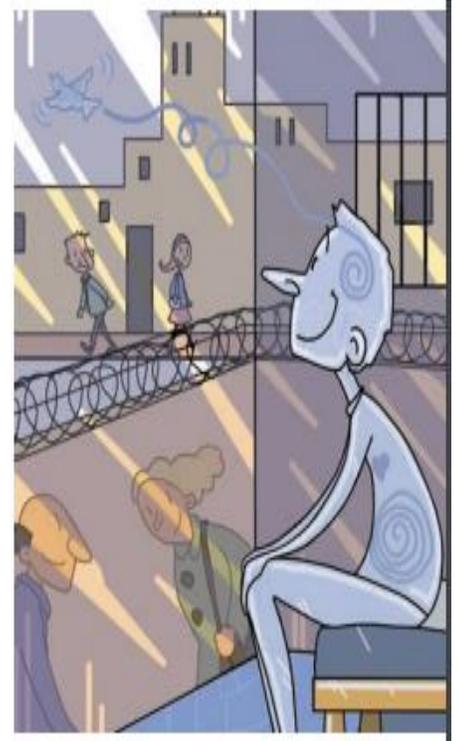
desdén:

desprecio

En una lejana ciudad nació un niño que era transparente. Se podía ver a través de él como se ve a través del aire y del agua. Era de carne y hueso y parecía de cristal, pero si se caía no se rompía en mil pedazos. Se veía latir su corazón y se veían sus pensamientos, inquietos como los peces de colores en su pecera. Una vez el niño dijo una mentira, por equivocación, y la gente vio inmediatamente algo como una bolita de fuego a través de su frente; dijo la verdad y la bolita de fuego desapareció.

Durante el resto de su vida no volvió a decir más mentiras. En otra ocasión, un amigo le confió un secreto y todos vieron cómo una bolita negra giraba ininterrumpidamente dentro de su pecho, y el secreto dejó de serlo. El niño creció, se hizo un muchachote, luego hombre, y todos podían leer sus pensamientos, y cuando se le hacía una pregunta adivinaban su respuesta antes de que abriera la boca. Se llamaba Jaime, pero la gente lo llamaba Jaime de Cristal, y lo apreciaban por su lealtad, y a su lado todos se volvían amables.

Un día subió al gobierno de aquel país un feroz **dictador** y comenzó entonces un periodo de opresiones, de injusticias y de miseria para el pueblo. La gente se callaba y aguantaba, temerosa de las consecuencias. Pero Jaime no podía callar. Aunque no abriese la boca, sus pensamientos hablaban por él: era transparente y todos leían en su frente pensamientos de desdén y de condena a las injusticias y violencias del tirano.



El tirano hizo detener a Jaime de Cristal y ordenó que lo encerraran en la más oscura de las prisiones. Pero entonces sucedió algo extraordinario. Las paredes de la celda, del edificio y los muros se volvieron transparentes. Incluso estando encarcelado, Jaime de Cristal era más poderoso que él, porque la verdad es más poderosa que cualquier otra cosa, más luminosa que el día, más terrible que un huracán.

Responde las siguiente guía de tu lectura.

1.-¿Por qué llamaban a Jaime "de Cristal"?

- A. Porque se rompía los huesos con mucha facilidad.
- B. Porque tenía la capacidad de volverse invisible.
- C. Porque todo el mundo podía ver a través de su cuerpo.
- D. Por el ruido como de cristal que hacía al andar.

2.-. ¿Con qué compara el narrador los pensamientos de Jaime de Cristal? _____

3.-¿Por qué crees que elige esta imagen?



4.-. ¿Qué le ocurría a Jaime de Cristal cuando decía una mentira?

- A. Le crecía mucho la nariz, como a Pinocho.
- B. Se le llenaba el cuerpo de manchas.
- C. Se veía como un globo de fuego a través de su frente.
- D. Se le podía leer en la frente la frase "es mentira".

5.-¿Qué motivos tenía el dictador para hacer detener a Jaime de Cristal y meterlo en la cárcel? _____

6.-. Escribe dos frases que expliquen cómo es Jaime, teniendo en cuenta los dos tipos de características

a. – Características reales. _____

b – Características fantásticas. _____

7.- ¿Qué fragmento del cuento resume la moraleja que quiere transmitir? _____

LECTURA N°2

Antes de la lectura:

1. ¿En qué piensas cuando lees expresiones como SQUASH, BRONK, CRIK, CRENGH?
2. ¿Cómo te sentirías si los demás pudieran saber lo que estás pensando en todo momento?

Durante la lectura:

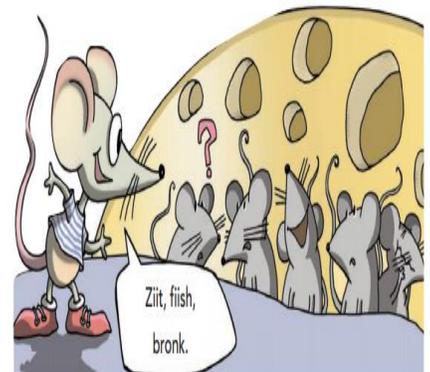
3. ¿Crees que es bueno burlarnos de otras personas cuando no entendemos el modo en que se comunican?

Después de la lectura:

4. ¿Qué crees que habría ocurrido al ratón de las revistas si no se hubiese encontrado con el gato?

EL RATÓN DE LOS CÓMICS

Un ratoncito de las cómics, cansado de vivir entre las páginas de un periódico y deseando cambiar el sabor del papel por el del queso, dio un buen salto y se encontró en el mundo de los ratones de carne y hueso. –¡Squash! –exclamó inmediatamente, oliendo a gato. –¿Cómo ha dicho? –**cuchichearon** los otros ratones, al oír aquella extraña palabra. – ¡Sploom, bang, gulp! –dijo el ratoncito, que solamente hablaba el idioma de los cómics. –Debe de ser turco –observó un viejo ratón de barco, que antes de retirarse había estado de



cuchichear

on:

hablaron
en voz muy
baja.

galimatías:

confuso,
que no se
entiende.

adrede:

con
intención
expresa

servicio en el Mediterráneo. E intentó dirigirle la palabra en turco. El ratoncito lo miró asombrado y dijo: –Ziip, fiish, bronk. –No es turco – concluyó el ratón navegante. –¿Entonces, qué es? –**Galimatías**. Así pues, lo llamaron Galimatías y lo consideraron un poco como al tonto del pueblo. –Galimatías –le preguntaban–, ¿qué prefieres, el queso de gruyer o el parmesano?

–Split, grong, ziziiir –contestaba el ratón de los cómics. – Buenas noches –reían los otros. Los más pequeños, además, le tiraban de la cola **adrede** para oírlo protestar de aquel modo tan cómico: "iZoong, splash, squarr!".

Una vez fueron a cazar a un molino, lleno de sacos de harina blanca y amarilla. Los ratones clavaron los dientes en aquel maná y comían a boca llena, haciendo "Crik, crik, crik", como todos los ratones cuando comen. Pero el ratón de los cómics hacía "Crek, screk, squererek".

–Aprende por lo menos a comer como las personas educadas –murmuró el ratón navegante–. Si estuviéramos en un barco, ya te habrían arrojado al mar. ¿Es que no te das cuenta de que haces un ruido desagradable?

–Crengh –dijo el ratón de los cómics, y volvió a meterse en un saco de maíz. El navegante, entonces, hizo una señal a los otros y se largaron silenciosamente, abandonando al extranjero a su destino, convencidos de que no encontraría nunca el camino de regreso. Durante un rato el ratoncito continuó comiendo. Cuando finalmente se dio cuenta de que se había quedado solo, ya había oscurecido demasiado para buscar el camino y decidió pasar la noche en el molino. Estaba a punto de dormirse, cuando he aquí que aparecen dos ojos amarillos en la oscuridad y se oye el ruido siniestro de cuatro patas de cazador. ¡Un gato! –iSquash! –dijo el ratoncito, con un escalofrío.



–¡Gragrrañau! –respondió el gato. ¡Cielos, era un gato de revistas! La manada de los gatos de verdad lo había expulsado porque no lograba decir miau como es debido. Los dos abandonados se abrazaron, jurándose eterna amistad, y pasaron toda la noche conversando en el extraño idioma en el que se comunican los dibujos de las revistas y los periódicos. Ellos sí que podrían entenderse a las mil maravillas. maná: alimento que se recibe inesperadamente.



GUÍA DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿Por qué motivo quiso el ratón pasar de los cómics al mundo real?

2. ¿Cómo se las arregló para pasar de un mundo a otro? _____

3. ¿Por qué uno de los ratones le hablaba en turco?

A. Porque es la lengua con la que se entienden los ratones de todo el mundo.

B. Porque no sabía hablar en otra lengua.

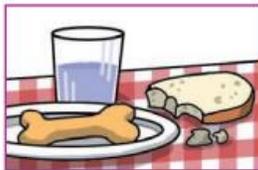
C. Porque había aprendido turco en sus viajes y creía que aquellas palabras tan raras debían pertenecer a ese idioma.

D. Porque quería hacer enfadar a aquel ratón tan extraño para que se marchara.

4. ¿De dónde sacaron los ratones el nombre que pusieron al ratón recién llegado? _____

5. ¿Por qué pensaban los ratones que el ratón de las revistas era tonto? _____

6. ¿De qué se alimentaban los ratones del cuento?



De la comida de la casa donde vivían.



De lo que podían encontrar.



De la comida que robaban a otros ratones.



De lo que les daban los gatos.

7. ¿Qué aspectos del cuento te dan a entender que los demás ratones discriminaban al ratón de las revistas? _____

Mi evaluación

Lee la siguiente tabla, evalúa tus aprendizajes, marcando con un ✓ en el casillero que corresponda

Indicadores	Conceptos		
	L	ML	NL
DISPOSICION AL TRAJAO			
Inicio las tareas en forma ordenada y responsable			
Desarrollo las tareas en forma ordenada y responsable			
Finalizo las tareas en forma ordenada y responsable			
Contribuí a generar un buen ambiente para realizar mis tareas.			
Se da cuenta de sus errores.			
Corrige los errores.			
Trabajé en forma responsable y rigurosa.			
PARTICIPACIÓN			
Participó activamente en las tareas.			
Cumplo con las tareas asignadas en el tiempo dado			
Realiza la guía con buena disposición.			
RESPONSABILIDAD			
Reúne los materiales antes de iniciar la guía.			
Realiza la guía en los tiempos dados por el adulto			
Comprensión			
Comprende las instrucciones dadas.			
Sigue las instrucciones paso a paso			
Resuelve problemas al desarrollar su guía de trabajo en forma autónoma			
Aprendizajes desarrollados			
Grupo Lector P + P			
Leo sin dificultad las imágenes presentadas			
Leo y escribe las palabras en estudio de la unidad de medios de trasportes			
Completa cada oración con el articulo correspondiente			
Completa las palabras según silaba inicial y cantidad			
Leo y ordena las oraciones siguiendo las indicaciones dadas.			
Lee palabras y dibuja			
Escribe palabras según silaba inicial dada (5)			
Grupo lector			
Identifico el problema de la lectura y su posible solución			
Identifico la enseñanza del cuento leída			
Identifica las acciones que realiza cada personaje.			
Realizo oraciones ultimando en forma coherente las palabras del vocabulario del texto leído .			